

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Název práce:	Prekladový dialóg: Proces kódovania a dekódovania v štruktúrach filmového štýlu v pôvodnom diele a remaku
Jazyk práce:	čeština
Student:	Michal Gladiš
Fakulta:	Filozofická fakulta
Studijní program:	Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor:	Filmová studia
Obor práce:	Filmová studia
Vedoucí / školitel:	PhDr. Svatoňová Kateřina, Ph.D.
Oponent(i):	
Předseda komise:	
Členové komise:	
Datum obhajoby:	11.09.2014
Průběh obhajoby:	Student představil genezi práce a postupné zpřesňování tématu. Oponent navrhl hodnocení dobře, školitelka velmi dobře. Debata byla věnována zejména teoretickému rámci práce a zejména pojmům: interpretace, adaptace, remake. Po přesvědčivé obhajobě se komise shodla na lepším hodnocení.
Výsledek obhajoby:	Velmi dobře
