

Minulý rok policejní jednotky z pochybných důvodů a dosti nevybíravým způsobem rozehnaly hudební festival Czechtek. Krev a nemalá finanční částka, jenž zaplatili daňoví poplatníci za zásah bezpečnostních složek vyvolala mediální bouři a něco, co se dá jen stěží nazvat diskuse.

Tato práce je skromným příspěvkem k případné skutečné diskusi a domnívám se, že přispívá k vysvětlení, proč a co jsou akce jako Czechtek a jakou představují společenskou nebezpečnost. Tato práce ukazuje, odkud čerpá freetekno energii pro své konání. Myslím, že se mi podařilo zasadit freetekno do širšího kontextu a poukázat tak na kontinuitu, která se nese napříč historií - již od iniciačních rituálů nejstarších společností. Freetekno je, domnívám se, zmutovanou formou těchto rituálů, přičemž platí, že výsledná podoba oné formy je dána i prostředím (společností), ve kterém mutace probíhá, nikoliv freeteknem samotným.

Jelikož k iniciačním rituálům vždy patřilo užívání psychotropních látek, zaměřil jsem se na užívání LSD v souvislosti s freeteknem. Na základě svých empirických zjištění se domnívám, že užívání LSD na freeteknu nedosáhlo pro společnost nijak nebezpečných rozměrů, ba možná naopak. Dotazovaní uvádějí, že ačkoliv berou LSD v tomto prostředí primárně pro potěšení a pobavení svých smyslů, umožňují jim tyto zážitky lépe poznat sebe sama, přijmout se, případně uvědomit si a změnit některé nežádoucí způsoby svého chování. Na druhou stranu si nesmíme užívání LSD na freeteknu nijak idealizovat. Sdílím názor jednoho z dotazovaných, že pro většinu uživatelů zůstane na úrovni "kalbawoerychtahaluskyjaxvinnemalejtocak" (rozuměj "To je ale mejdan, tý jo. Mám halucinace jako Brno. Je to vážně nemalý zmatek.") Přesto se domnívám, že není žádoucí užívání LSD na freeteknu jakkoliv mocensky potlačovat. Ctím Learyho "dvojí přikázání molekulárního věku", která znějí "Nepozměníš vědomí bližního svého" a "Nezabráníš bližnímu svému, aby pozměnil své vlastní vědomí".