

Anotace

Tato bakalářská práce je věnovaná tématu detektivních povídek zejména v tvorbě českého spisovatele Karla Čapka, a to na příkladu sbírek Povídky z jedné kapsy a Povídky z druhé kapsy. V úvodu se bude věnovat historii a vývoji žánru kriminální povídky v české literatuře a dále detektivním motivům v žánru kriminální povídky v české literatuře.

Cílem bakalářské práce bude analýza vybraných detektivních povídek, tj. jejich vnitřní a vnější výstavbu a jazykový rozbor.

Klíčová slova: Karel Čapek, Povídky z jedné a z druhé kapsy, detektivní povídka, detektivka, kriminální povídka, analýza, krátká povídka