

## **Zusammenfassung**

Das Hauptziel dieser Arbeit ist, dass ich eine Antwort auf die Frage »Ist der vierte Teil von „Also sprach Zarathustra“ wirklich nötig? « durch den Kontext desselben Werkes und Nietzsches Aussage in den anderen Werken und den Briefen gebe. Ich frage danach, was für einen Grund es gibt, wenn der vierte Teil, der meiner Hypothese nach eine Komödie ist, am Ende von „Also sprach Zarathustra“ stehen soll. Diese Arbeit behandelt den Prozess, dass „Zarathustra“ sich selbst mit Hilfe des Lachens in der Geschichte des vierten Teils, die einen komischen Charakter hat, überwindet. Daneben behandelt diese Arbeit die Beziehung zwischen dem Lachen und den zwei Göttern, Dionysos und Apollon, weil man dafür, dass das Lachen zur Erscheinung kommt, die Hilfe von ihnen braucht.

## **Schlüsselworte**

Nietzsche, Komödie, Tragödie, Dionysos, Apollon, Lachen, „Also sprach Zarathustra“