

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Název práce:	Režijní tvorba Miroslava Macháčka v Národním divadle v 70. a 80. letech
Jazyk práce:	čeština
Student:	Johana Černá
Fakulta:	Filozofická fakulta
Studijní program:	Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor:	Divadelní věda
Obor práce:	Divadelní věda
Vedoucí / školitel:	PhDr. Topolová Barbara, Ph.D.
Oponent(i):	Mgr. Sarkissian Alena, Ph.D.
Předseda komise:	
Členové komise:	
Datum obhajoby:	23.06.2014
Průběh obhajoby:	Studentka krátce představila svou práci, její koncepci a prameny, z nichž vycházela. Následně byl přečten školitelský a oponentský posudek. Po přečtení následovala debata. Vl. Just zmínil několik připomínek, věcných chyb. Debata se rozvinula u problému popisu hereckého výkonu. Komi se shodla na hodnocení z posudků. Výborně.
Výsledek obhajoby:	Výborně
