

Školitelský posudek diplomové práce Johany Černé

Režijní tvorba Miroslava Macháčka v Národním divadle v 70. a 80. letech

Jak název napovídá, Bc. Johana Černá se ve své diplomové práci soustředila na režijní osobnost Miroslava Macháčka, resp. na jeho inscenace, nastudované v Národním divadle v období normalizace, na jejichž základě se pokouší pojmenovat základní rysy Macháčkova režijního rukopisu.

Diplomantka postupovala metodou rekonstrukce inscenace, kterou s přehledem ovládá: pracovala se nejrůznějšími typy pramenů (Macháčkovy texty, dobové recenze, fotografie, svědectví pamětníků), prokázala schopnost je kriticky hodnotit a interpretovat a na jejich základě podat rozbor Macháčkových inscenací. S vědomím, že doba sedmdesátých a osmdesátých let byla pro českou kulturu - a pro Národní divadlo obzvláště - obdobím pochmurným a pro osobnost Miroslava Macháčka doslova tragickým, pečlivě a hutně a poučeně zprostředkovává i společensko-politický kontext, v němž režisér pracoval a s nímž zápasil a který nemohl zůstat bez přímého vlivu na jeho tvorbu (nejisté postavení v Národním divadle, vnucené prorežimní tituly, potíže s obsazováním, psychiatrická hospitalizace).

Jádrem promyšleně a účelně komponované práce jsou detailní a diferencované analýzy dvou inscenací ze sedmdesátých a čtyř inscenací z osmdesátých let (*Jako bychom se ani neznali*, *Naši furianti*, *Bílá nemoc*, *Vévodkyně valdštejnských vojsk*, *Hamlet*, *Chuť medu*), jimž jsou věnovány samostatné kapitoly. Autorka tak sleduje jak Macháčkovy vrcholné režijní počiny (*Naši furianti*, *Hamlet*), tak inscenace determinované dramaturgií (*Jako bychom se ani neznali*) či jinak diskutabilní (*Bílá nemoc*). Pozornost věnuje všem jevištním složkám, byť v různé míře, vždy podle účelnosti u té které inscenace.

V závěrečné kapitole diplomantka na základě průběžných dílčích zjištění přesvědčivě definuje Macháčkovu režijní metodu a jeho inscenační poetiku.

Bc. Černá pracovala po všech stránkách samostatně. Obsahově, kompozičně i formulačně je práce vysoce nadprůměrná a bylo by záhodno alespoň některé její části připravit k publikování.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku výborně.