

The Change of Morphology and Function of Public Spaces.
Case Study of Latakia since French Mandate till 2010, 109 p.
Catania and Prague 2014
Yara Issa

La thèse de Yara Issa aborde le thème du projet de nouvelles places dans un contexte urbain complexe et stratifié comme celui de la ville de Latakia.

Le cadre théorique est construit par une définition préliminaire de la notion d'espace à travers des réflexions sur le concept plus spécifique d'espace public à travers une enquête bibliographique qui prend des approches et différents domaines disciplinaires, en choisissant quelques ouvrages clés et certains auteurs classiques comme référence pour esquisser une théorie synthétique de l'analyse de l'espace public qui tient compte de la relation entre forme, fonction et nature historique de l'espace public comme conséquence non seulement d'un projet, mais aussi en tant qu'objet de la production sociale.

L'étape suivante est la construction d'un cadre théorique pour l'analyse de la place comme espaces publics. Yara Issa organise ce cadre en présentant un excursus historique sur l'évolution de la "place" comme "type" dans la phénoménologie des espaces publics, qui passe par l'analyse morpho-typologique de l'agora grecque, du forum romain, de la place de la ville médiévale, de la place de la Renaissance et baroque, jusqu'au classicisme du XVIII^e siècle, et à l'analyse des places du XIX^e siècle, principalement basée sur les réflexions de Françoise Choay.

Le pas suivant, avec l'aide de quelques références bibliographiques classiques, est d'étudier la relation entre forme et fonction à travers un examen des études classiques et de quelque travail plus récent sur la morphologie des espaces publics et des places en particulier. Suit l'individuation de certains principes de composition basés sur les concepts d'harmonie et de proportion, vues et la frontière ...

Il en résulte un cadre méthodologique de référence basé sur des textes classiques de l'analyse de l'espace, qui tend à favoriser l'idée de l'espace public comme un idéaltype, plutôt que comme un produit historique des pratiques sociales.

Le deuxième chapitre, consacré à l'évolution historique de l'habitat en Syrie, construit sur des sources bibliographiques, est nécessairement synthétique mais bien organisé et compense en partie l'organisation du premier chapitre en redonnant le problème de l'habitat à sa historicité

L'histoire récente de Latakia est retracée en référence aux transformations de l'espace urbain qui sont décrits d'une manière pertinente et claire et accompagnée par des vues de la ville historiques et contemporaine.

L'analyse des espaces publics de Latakia, menées à travers la méthode de l'observation directe et de la lecture des cartes, se joue principalement sur la dialectique entre forme et fonction. À la lumière de ces concepts Yara Issa examine cinq places de Latakia, en analysant les transformations physiques et fonctionnelle et en évaluant la qualité de l'espace à travers des critères qui se rapportent au sens de clôture / définition (enclosures), l'importance identitaire et symbolique (jouée sur le patrimoine monumental et sur le status de l'espace dans l'imaginaire urbaine), les vues, les frontières, le "paysage" compris en manière

réductrice comme « design ». Suit une évaluation synthétique du rôle social, politique, économiques des places.

De l'analyse, l'auteur fait descendre un certain nombre de recommandations utiles à l'élaboration des interventions de projet futures sur les espaces urbaines examinés.

Le point fort de ce travail est la clarté méthodologique et l'organisation rationnelle et lisible de la procédure d'évaluation de la qualité des espaces publics examinés. Point faible est la nature essentiellement bibliographique et iconographique des sources et la prévalence d'une lecture de l'espace centrée sur les éléments formels.

En effet, le travail sacrifie la dimension centrale de l'utilisation de l'espace, qui aurait été mieux définies par une observation systématique des pratiques urbaines, par une description socio-culturelle et générationnelle des utilisateurs, par une analyse des flux qui traversent l'espace.

Utile, pour ça, aurait pu être le recours à entretiens et enquêtes sur le terrain.

Cependant, on ne peut pas ignorer les difficultés réelles liées, actuellement, à la mise en œuvre d'un travail de recherche de terrain. La recherche de Yara Issa offre indications et éléments significatifs d'analyse pour aborder parcours de reconversion et valorisation des espaces étudiés et l'évaluation de son travail est, dans l'ensemble, positif.

17.6. 2014

Dr. Melania Nucifora
Assistant Professor in Contemporary History
University of Catania