

Diplomová práce *České literární sny* se věnuje interpretaci tří románů Milana Kundery (*Žert*, *Život je jinde*, *Knihy smíchu a zapomnění*). Těžiště interpretace leží ve snových pasážích románů, smysl textu je hledán v souvislostech mezi méně a více nápadnými motivy a v intertextuálních odkazech. Interpretace vybraných Kunderových románů jsou rámovány kontextem děl Ludvíka Vaculíka, zejména *Českým snářem*.