

Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá otázkou, jakým způsobem se materiální artefakty podílejí na tvorbě retrospektivního zachycení minulosti ve druhé a třetí řadě seriálu *Vyprávěj*, která se odehrává se v letech 1873 – 1989. V empirické části práce byla provedena sémiotická analýza vybraných scén, jejímž cílem bylo určit, jaké materiální artefakty navozují v seriálu atmosféru minulosti a zda lze tyto předměty považovat za nositele vizuálních informací a významových rovin. Zaměřili jsme se na rekvizity, které se vyskytují v prostředí jednotlivých domácností, pracovišť a dalších míst, která se v seriálu objevují, provedli jsme analýzu jejich jevové stránky. Zároveň jsme se v souvislosti s vybranými materiálními artefakty zaměřili na jejich funkci v naraci a význam pro zachycení minulosti. Studie se také zabývá otázkou, jakým způsobem vzpomínají diváci seriálu na dobu, kterou seriál popisuje. V rámci analýzy byly dále shromážděny divácké ohlasy, zaznamenané na oficiálních facebookových stránkách seriálu *Vyprávěj*, které souvisely s rekvizitami či vzpomínkami na období normalizace.