

**NÁZOV: Fragmenty narácie v komikse
(Fenomén komiksu vo výtvarnej výchove)**

AUTOR: Mgr. Erika Grendelová

KATEDRA (ÚSTAV): Katedra výtvarnej výchovy

ŠKOLITEĽ: doc. ak. malíř Ivan Špirk

ABSTRAKT:

Dizertačná práca pojednáva o logike narácie v komikse (ako vizuálnom naratívne). Hľadá nový prístup k štruktúre tohto média, analyzuje jeho stavbu z naračného hľadiska a ďalej prevádza do praxe výtvarnej výchovy v podobe výtvarného a výskumného projektu pre študentov prvého ročníka gymnázia. V rámci tejto časti výskumu boli identifikované rozličné prístupy študentov (ako empirických divákov) k čítaniu a tvorbe vizuálnych naratívov, predovšetkým využívanie fragmentov vizuálnej kultúry. Táto dizertačná práca je tak príspevkom k náhľadu na vizuálnu kultúru ako neoddeliteľnú súčasť výuky výtvarnej výchovy.

KLÚČOVÉ SLOVÁ: komiks, naratív, vizuálna kultúra, fragment narácie, importované fragmenty, výtvarná výchova.