

Abstrakt:

Tato diplomová práce se věnuje nejen samotné analýze, ale i vývoji a proměnám postav v románovém díle *Dům duchů* chilské spisovatelky Isabely Allendeové. Práce se v úvodu zabývá obdobím hispanoamerické prózy dvacátého století s důrazem na magický realismus a s tím související spiritualitou a historickými událostmi Chile 20. století. Text se také zaměřuje na obecnou teorii postav a nastiňuje děj a strukturu románu. Dále jsou tyto poznatky aplikovány na románové postavy tohoto díla. Závěrem jsou shrnuty výsledky provedeného zkoumání a je vyvrácen negativní náhled na literaturu Isabely Allendeové. Je dokázáno, že *Dům duchů* je právem zařazován do období latinsko amerického post boomu a také to, že se nejedná o román lehčího typu literatury.