

**UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE**  
**Fakulta sociálních věd**  
**Institut mezinárodních studií**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**(Posudek vedoucího)**

Práci předložil(a) student(ka): Adéla Semerádová

Název práce: Die Bedeutung des Reiseverkehrs am Beispiel Bayerns: Das wirtschaftliche Potenzial und die Staatsförderung

---

Vedoucí práce (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci v rámci instituce): PhDr. Pavel Dvořák

#### 1. OBSAH A CÍL PRÁCE:

Předložená bakalářská práce se zabývá významem cestovního ruchu na příkladu spolkové země Bavorsko, která je nejvíce navštěvovanou turistickou destinací v Německu. Autorka se v práci zaměřuje na důvody, které vedly k tomu, že Bavorsko zaujímá v oblasti turismu silnou pozici. Dále se ptá, co za tímto úspěchem stojí a jakou roli v tomto rámci hraje podpora bavorské vlády.

#### 2. VĚCNÉ ZPRACOVÁNÍ:

Autorka rozdělila bakalářskou práci přehledným způsobem na tři hlavní kapitoly uvedené předchozí kapitolou, která zasazuje téma do historického kontextu (poválečný vývoj cestovního ruchu v Německu). Práce postupuje chronologickým způsobem a časově je vymezena do roku 2010, který představoval vrchol rozvoje cestovního ruchu v Bavorsku.

V práci jsou využity monografie historického a sociologického charakteru a články z novin, včetně např. zveřejněných interview na danou problematiku. Předností práce je hojné využívání primárních pramenů (např. směrnice spolkové vlády pro oblast cestovního ruchu). Současně autorka pracuje s oficiálními statistickými údaji (např. od Spolkového statistického úřadu), které využívá v textu. Dále jsou použity i v tabulkách, které jsou začleněny přímo do textu a následně zde také okomentovány. V části příloh jsou umístěny pouze ukázky reklamních panelů jak příkladů marketingové činnosti týkající se Bavorska.

#### 3. FORMÁLNÍ A JAZYKOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Jazyková stránka bakalářské práce plně vyhovuje. Autorka rovněž naplňuje požadavky týkající se citačních norem. Práce obsahuje řadu tabulek, které mají ve většině případů odpovídající grafický rámec. Někdy však není sjednocen formát tabulek, jak je vidět např. na straně 17. V samotném textu práce se nevyskytují téměř žádné překlepy, avšak to neplatí to o anotaci uvedené na začátku bakalářské práce.

#### 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Celkově působí předložená bakalářská práce uceleným dojmem a naplňuje cíle stanovené v samotném úvodu. Autorka vhodným způsobem zasazuje téma bavorského cestovního ruchu do celoněmeckého kontextu, kdy se na začátku práce věnuje i některých historickým souvislostem. Dále v práci překládá a ukazuje hospodářský význam cestovního ruchu pro Bavorsko, specifika této země a i institucionální provázanost unijní, spolkové a bavorské podpory cestovního ruchu. Přínosem je časté využívání primárních pramenů a statistických údajů k podepření argumentačních linií v textu a zpracování vlastních tabulek.

V závěru práce chybí větší zdůraznění důvodů, proč je tedy Bavorsko v oblasti cestovního ruchu tak specifickou a úspěšnou destinací. To je sice uvedeno v samotném textu práce, v závěru je to tak pouze zčásti.

#### 5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

Pro obhajobu lze navrhnout následující otázku. Lze se dotázat na vývoj cestovního ruchu po roce 2010, kterým byla předložená práce zakončena. Zajímavé bude v tomto rámci zamyslet se nad tím, jaký dopad měla na bavorský cestovní ruch světová hospodářská a finanční krize.

## 6. DOPORUČENÍ / NEDOPORUČENÍ K OBHAJOBĚ A NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

Vzhledem k výše uvedenému doporučuji předloženou práci přijmout k obhajobě a navrhuji známku výborně.

Datum:

Podpis:

---

Pozn.: Hodnocení pište k jednotlivým bodům, pokud nepíšete v textovém editoru, použijte při nedostatku místa zadní stranu nebo příložený list. V hodnocení práce se pokuste oddělit ty její nedostatky, které jsou, podle vašeho mínění, obhajobou neodstranitelné (např. chybí kritické zhodnocení pramenů a literatury), od těch věcí, které student může dobrou obhajobou napravit; poměr těchto dvou položek berte prosím v úvahu při stanovení konečné známky.