

Abstrakt

Diplomová práce je pokusem o interpretaci románu Ladislava Fukse *Vévodkyně a kuchařka*. Zabývá se vztahem jeho fikčního světa ke kultuře a filosofii *biedermeieru*.

O *biedermeieru* je uvažováno jako o hodnotovém proudu, harmonizujícím přístupu k životu, ale i metodě, která preferuje idylu. Jako analytický nástroj je vzhledem k výrazné intertextualitě Fuksovy textury zvolena teorie transtextuality Gérarda Genetta.