

Posudek vedoucí diplomové práce:

Bc. Veronika Pospíšilová: *Kult matek (Đạo Mẫu) ve Vietnamu (se zaměřením na jižní Vietnam)*, Ústav etnologie FF UK, 2014.

Veronika Pospíšilová se ve své diplomové práci zabývá kultem matek, synkretickou lidovou vírou, která je specifickým fenoménem v rámci vietnamských náboženství. Jejím cílem bylo charakterizovat kult matek z různých perspektiv a zjistit, jaký má význam pro obyvatele Vietnamu v současné době.

Ve své práci se studentka zaměřila na tento kult především v jižním Vietnamu a své bádání zde podložila zdařilým terénním výzkumem, o němž se podrobně rozepisuje v 9. kapitole. Práce je velmi rozsáhlá (130 stran vlastního textu, 173 stran s přílohami včetně fotografické) a je potřeba zdůraznit, že se jedná o první práci v češtině, která se tímto tématem zabývá, a vzhledem k její přehlednosti a ucelenosti ji zároveň lze považovat za jedinou práci, která dané téma zpřístupnila na základě dostupných poznatků, které autorka utřídila a provedla kategorizaci (což se nedá říci ani o pracích jak ve vietnamštině, tak v jiných jazycích).

Práci lze rozdělit na dvě hlavní části; v první z nich, která je podstatně delší a převážně teoretická, je po shrnutí literatury a vymezení základních pojmů popsán vývoj kultu matek a jeho vietnamská specifika. Tuto část lze považovat za těžiště celé práce, od kterého se odvíjí bližší pochopení celého systému víry. Jako nejvýznamnější příklady v jižním Vietnamu autorka správně zvolila matky *Bà Chúa Xứ* a *Bà Đen*, kterým se detailně věnovala v 7. kapitole. Druhá část práce vychází z analýz autorčina terénního výzkumu, kdy pomocí kvantitativní metody objasňuje míru veřejného povědomí v jižním Vietnamu o tomto kultu. Při terénním výzkumu byla nespornou výhodou autorčina dobrá znalost vietnamštiny.

Na tomto místě bych ráda velice ocenila množství literatury, které autorka k danému tématu prostudovala; myslím, že zvláště ve vietnamštině to pro ni nebylo ani trochu jednoduché. Na s. 128 autorka správně poznamenává, že k vietnamským zdrojům je zapotřebí přistupovat obezřetně, neboť zjevně nejsou objektivní a popírají zejména úlohu původních khmerských a čamských bohyň v kultu matek. Na základě prostudované literatury vznikl také vietnamsko-český slovníček odborných výrazů k danému tématu, který autorka uvádí v příloze a který považuji za velice užitečný zvláště pro vietnamisty.

Práce je také doplněna velmi ilustrativními obrázky; oceňuji, že velká část použitých fotografií byla pořízena samotnou autorkou přímo v terénu.

Hodnocená diplomová práce má celkově logickou strukturu, je správně členěna a splňuje formální náležitosti. Po jazykové stránce ji považuji za velice zdařilou především proto, že se povedlo velmi dobře stanovit některé termíny při překladu z vietnamštiny (např. kapitola 6.), občas sice najdeme neobratná vyjádření (s. 140-141), příp. anglismy (*charakter* bohyně apod.), které však nesnižují vysokou hodnotu práce.

Celkově považuji předloženou diplomovou práci za nadstandardní, která nejen splňuje, ale převyšuje požadavky kladené na tento typ prací.

Na základě výše uvedených skutečností předloženou diplomovou práci jednoznačně *doporučuji k obhajobě* a navrhuji hodnocení stupněm ***výborně***.

PhDr. Lucie Hlavatá, Ph.D.,

Ústav Dálného východu FF UK,

vedoucí práce

V Lysé nad Labem dne 3. 9. 2014