

Abstrakt

Tato diplomová práce pojednává o kultu matek ve Vietnamu se zaměřením na jižní Vietnam. Na problematiku je nahlíženo z pohledu kulturně antropologického a důraz je kladen zejména na specifika, která tuto synkretickou lidovou víru odlišují od jiných náboženství. Práce blíže charakterizuje kult matek v rámci daných hypotéz a nazírá na toto téma skrze různá etnologicky zaměřená paradigmaty. V první části práce je popsán vývoj tohoto kultu, jeho vietnamská specifika a zařazení do kontextu místního náboženského prostředí. Dále se práce zaměřuje na charaktery jednotlivých bohyň matek a sebrané teoretické poznatky jsou komparovány s výsledky empirického bádání. Na příkladu matky Bà Chúa Xứ jsou osvětlena určitá témata, která souvisí s kultem matek, ale značně se regionálně odlišují, je tudíž nezbytné tyto prvky představit na konkrétním příkladu a zasadit je do kulturně historického kontextu. Druhá část práce vychází zejména z analýz terénního výzkumu a snaží se pomocí kvantitativní metody objasnit míru veřejného povědomí o tomto kultu. Cílem práce je charakterizovat kult matek z různých perspektiv a zjistit, co pro obyvatele Vietnamu tato lidová víra představuje. Vzhledem k tomu, že je kult matek ve Vietnamu stále populárnější a roste počet jeho příznivců, je toto téma v současnosti považováno za velice aktuální.

Klíčová slova: Vietnam, náboženství, lidová víra, kult matek, Đạo Mẫu, rituál, bohyně, bohyně matky, svaté matky