

Posudek diplomové práce Magdaleny Macháčové

### **Druhy žalob v civilním procesu**

Předložená diplomová práce má rozsah 74 stran vlastního textu, obsahuje seznam použité literatury a judikatury, shrnutí a summary i klíčová slova v češtině a angličtině. Poznámkový aparát je dostatečně bohatý a dosvědčuje, že diplomantka s citovanými prameny náležitě pracovala (až na občasné přehmaty – viz pozn. 55). Zvolené téma práce je velmi aktuální: nové podněty a problémy přináší zejména nový občanský zákoník a lze jen ocenit, že se s částí z nich diplomantka pokouší vyrovnat.

Systematickému uspořádání práce nelze nic vytknout. Práce je členěna do jedenácti částí. Vedle Úvodu a Závěru, se až do části páté zabývá obecnými otázkami žaloby. Téma je široké: v Úvodu si diplomantka vytýčila, kterými otázkami se bude zabývat, zejména v souvislosti s rekodifikací soukromého práva, a předsevzala si náměty de lege ferenda. V Závěru na to odpovídá jen částečně, což jí ovšem nevytýkám, neboť to byl záměr až příliš ambiciózní. Vlastnímu tématu v užším smyslu se pak věnuje počínaje částí šestou. Jádrem práce pak jsou části 8., 9. a 10, postupně věnované určovací žalobě, žalobě o vznik změny či zánik právního vztahu či práva (konstitutivní) a konečně žalobě (správněji by bylo návrhu) ve věci statusové.

Práce je velmi obsažná, postupně rozebírá jednotlivé případy určovacích i konstitutivních žalob ve vztahu k soukromoprávním nárokům a prokazuje někde až překvapující znalost praxe, dokonce i v jejím vývoji (např. str. 50), což není u studentů běžné. Po formální stránce práce celkem odpovídá požadavkům, až na občasné drobné jazykové chyby.

Práci doporučuji k obhajobě s tím, že by se měla zaměřit na některou z dále uvedených otázek: určitost žalobního petitu (viz str. 28), určovací žaloba ohledně práv vzniklých v budoucnu ? (str.31), žaloba na určení hranice mezi pozemky (str. 50) nebo některá jiná z výslovně rozebraných žalob v části osmé.

Návrh klasifikace: velmi dobře

Praha, 23.4.2015

Prof. JUDr Alena Winterová, CSc

vedoucí diplomové práce

