Příloha 1 – IDENTITA

A: Ch (11) – Číšník

A: Ch (12) - Akční hrdina, Ninja

B: D (12) – Cestovatelka

B: D (11) – Tajemná umělkyně

A: Ch (11) – Instalatér

D: D (14, 15) – Psycholožka

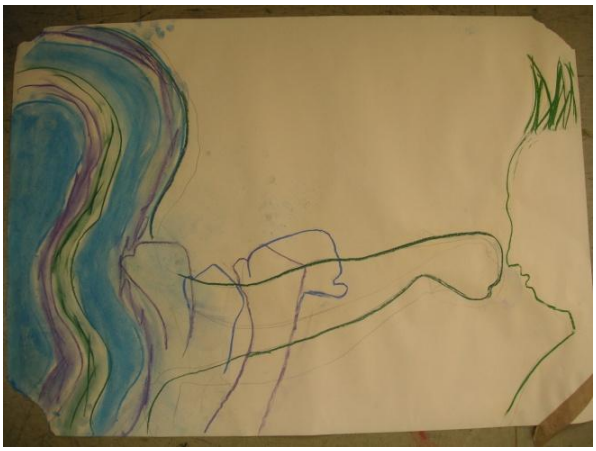
D: Ch (15) – bez názvu

D: D (15) Letušky

Příloha 2 – NONVERBÁLNÍ KOMUNIKACE

B: D (12) – Úvodní etuda beze slov

A: Ch (11) – Zakreslování stínů



A: Ch (11, 12) – Rána pěstí

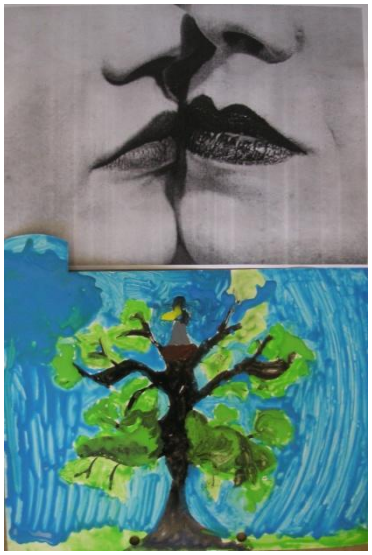
A: Ch (11) – O.K.

B: D (13, 13) – Podání ruky

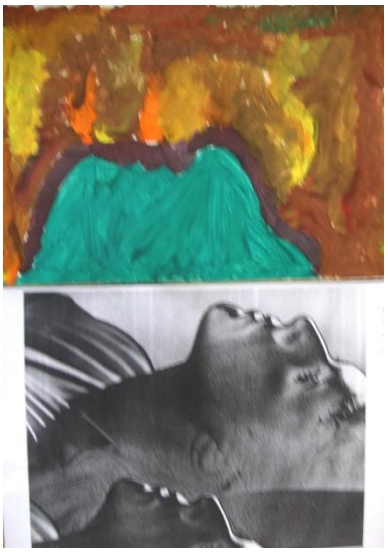
B: D (12, 13) – Rozhovor

Příloha 3 – DETAIL

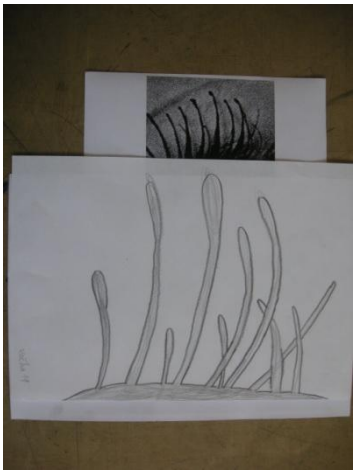
A: Ch (11)



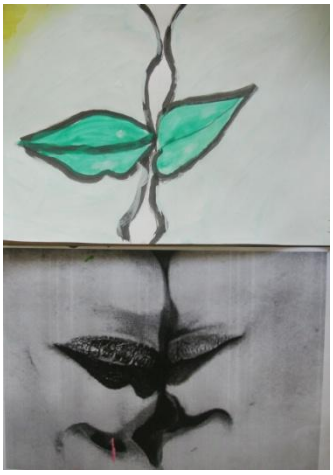
A: Ch (12)



A: D (11)

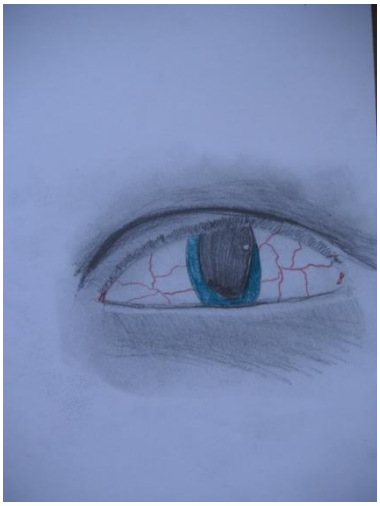


B: D (11)



B: D (12)

D: Ch (15)



C: D (15)

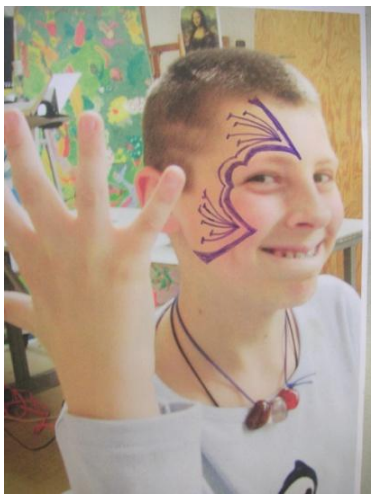
D: Ch (15)

D: D (15)

Příloha 4 – TETOVÁNÍ

B: D (13) – Návrh

A: D (11) – Návrh



A: Ch (12) – Návrh

A: D (11) - Návrh

E: D (15) - Návrh

E: D (15) – Realizace

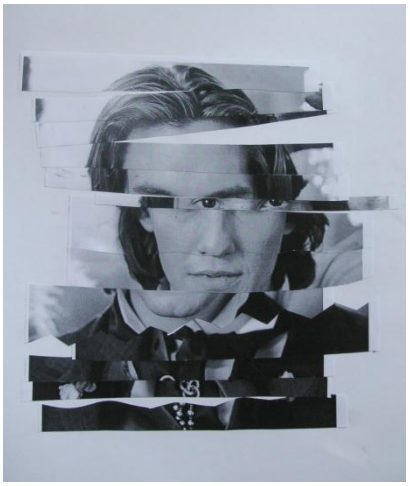
A: Ch (11) – Realizace

B: Ch (13) – Realizace

Příloha 5 – CHARAKTER

A: Ch (11)

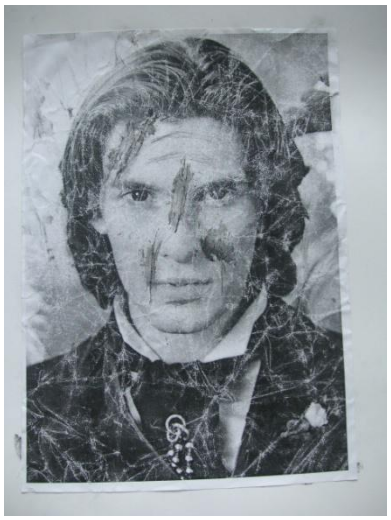
A: D (11)



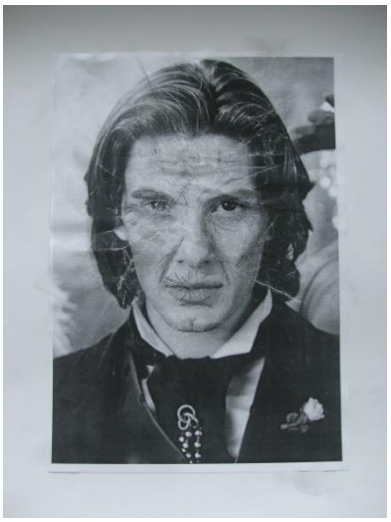
A: D(11)

A: Ch (12)

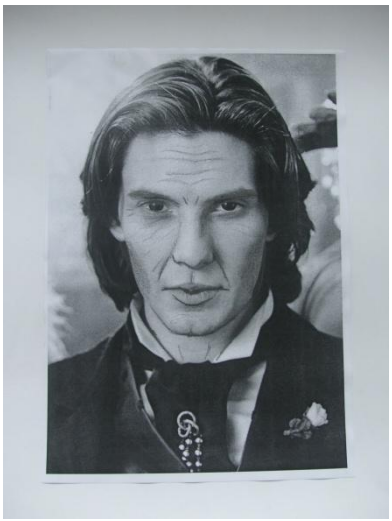
A: D (11)



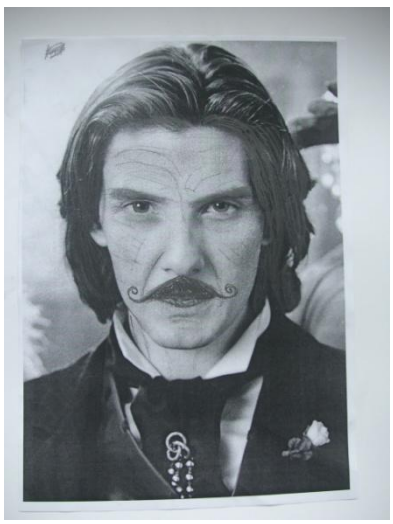
E: D (15)



E: Ch (15)



E: D (16)



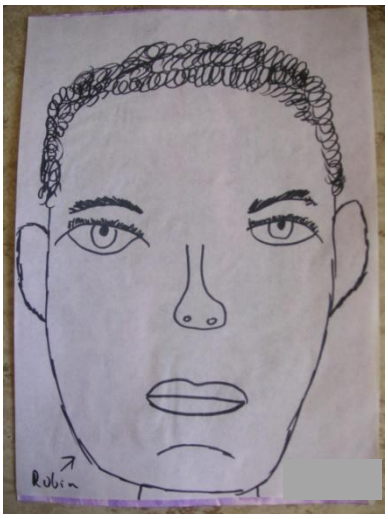
E: Ch (15)

Příloha 6 – TŘÍDNÍ PORTRÉT

E: Ch (15)

E: D (15)

E: D (15)



E: Ch (15) – Spolužák

E: Ch (15) – Autoportrét

E: Ch (15,16) – Proložení

E: D,Ch (15) – Proložení

E: Ch (9.A) – Skupinový portrét

E: Ch (9.B) – Skup. portrét

Příloha 7 – Markéta Píchová: PORTRÉT PĚTI GENERACÍ. Digitálně upravovaná fotografie