

Resumé – Majetková práva autorská

Tématem této práce jsou majetková práva autorská. Jedná se o jednu ze skupin práv, které tvoří obsah autorského práva. Autorské právo obsahuje také skupinu osobnostních práv. Tyto dvě skupiny autorských práv ovšem nelze oddělit přesnou hranicí – majetková práva v sobě zahrnují osobnostní prvky, a naopak. Majetková práva jsou práva, která mají pro svého nositele ekonomický význam. Majetková práva autorská lze rozdělit na dvě základní skupiny, a to na právo dílo užít (v širším smyslu) a na jiná majetková práva. Přičemž právo dílo užít v širším smyslu zahrnuje právo autora užít své dílo a právo autora udělit jiné osobě licenci.

Cílem práce je analyzovat a shrnout současný stav právní úpravy majetkových práv autorských a s nimi souvisejících institutů.

Tato práce se skládá z šesti kapitol. Účelem první kapitoly je vysvětlit, co je obsahem autorského práva, a ve dvou jejích podkapitolách stručně popsat majetková práva autorská a osobnostní práva autorská. Druhá kapitola této práce je nazvána jako majetková práva autorská. Tato kapitola se skládá z celkem pěti podkapitol. První podkapitola se zabývá vlivem vymezení pojmu „věc“ v novém občanském zákoníku na majetková práva autorská. Druhá až pátá podkapitola se potom zabývají právem dílo užít, jinými majetkovými právy, trváním majetkových práv a volným dílem. Ve třetí kapitole této práce je popsáno právo prvního zveřejnitel dosud nezveřejněného díla. Obsahem čtvrté kapitoly jsou mimosmluvní instituty užití díla. Pátá kapitola se zaměřuje na institut osiřelého díla, který byl do českého právního řádu zaveden nedávnou novelou autorského zákona. Poslední kapitola se věnuje licenční smlouvě, resp. licenci, podle nové úpravy v již zmíněném novém občanském zákoníku. Tato kapitola se skládá z pěti podkapitol. Jedna z těchto podkapitol je věnována i vymezení pojmu „licence“ a „licenční smlouva“.