

Univerzita Karlova v Praze
Pedagogická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky
Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2014/2015

Student: Ráchel Klasová
Datum narození: 16.03.1991
Identifikační číslo studenta: 72254603

Typ studijního programu: magisterské
Studijní program: Učitelství pro základní školy
Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Specializace: Dramatická výchova
Identifikační číslo studia: 321032
Datum zápisu do studia: 16.07.2010

Název práce: Strukturované drama o Ctiradovi a Šárce jako cesta k pochopení výrazových prostředků symfonické básně.

Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Obor práce:
Vedoucí: Mgr. Radmila Svobodová
Oponent(i): doc. Mgr. Radek Marušák

Datum obhajoby : 20.05.2015 **Místo obhajoby :** Praha

Termín: řádný
Průběh obhajoby: Studentka představila svou práci systematicky, detailně a to především se zaměřením na empirickou část a metodologii. Vedoucí práce zdůraznila kvality práce, jako jsou propojenost teoretické a empirické části. Velkým přínosem je propojení hudební a dramatické výchovy. Práce a její části je velmi dobře zvládnutá. Vedoucí položila otázku zaměřenou na dělení improvizací. Studentka byla dobře připravená, uvedla odpovídající dělení a to i v propojení na použité metody v práci. Studentka ve své odpovědi prokázala hlubokou znalost tématu. Další otázka byla zaměřená na uplatnění dramatické výchovy v jiných výchovách, přičemž tato otázka je podobná s otázkou oponenta. Studentka uvádí konkrétní metody i obsahy, jak by bylo možné výchovy propojit, přičemž jasně prokazuje velkou orientaci v tématu. Oponent vyzdvihuje kvalitu práce a to jak teoretické, tak praktické části. Otázka oponenta byla zaměřená na reflexi proběhlého strukturovaného dramatu. Studentka v odpovědi prokázala dovednost sebereflexe a logického uvažování v plánování hodiny.

Výsledek obhajoby: výborně
Předseda komise: prof. PhDr. Vladimíra Spilková, CSc.

Členové komise:

PhDr. Anna Tomková, Ph.D.

.....

Mgr. Radmila Svobodová

.....