

16.1 Příloha č.1 Dotazník pro žáky 1. třídy ZŠ

A) Osobní údaje :

- 1) Adresa ZŠ :
- 2) Pohlaví : chlapec dívka
- 3) Věk : let
- 4) Třída :

B) Vlastní dotazník

1) Baví tě výuka Taneční a pohybové výchovy (TPV) ?

- Ano
 Ne

2) Vyhledáváš taneční nebo i pohybové činnosti i ve volném čase ?

- Ano
 Ne, stačí mi pouze hodiny Tv a TPV ve škole

3) Navštěvuješ ve volném čase zájmový kroužek?

- Ano
 Ne

4) Pokud ano, jaký ?

- Sportovní
 Hudební
 Výtvarný
 Taneční
 Dramatický
 Jiný

5) Pokud navštěvuješ taneční kroužek, které oblasti tance (společenský tanec, balet, irský tanec, step) se věnuješ?

.....
.....

6) Těšíš se na hodiny TPV ?

- Ano
 Ne

Proč ?

7) Jak se cítíš po hodině TPV ?

Radost
Smutek
Jiné:.....

Únavu
Nudu

Děkuji za vyplnění dotazníku

16.2 Příloha č.2 Dotazník pro rodiče žáků 1. tříd ZŠ

Vážený rodiče,

jsem studentka Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze a mým diplomovým úkolem je Taneční a pohybová výchova na 1. st. ZŠ. Součástí práce je i výzkumná část, která má přinést informace a podklady k danému tématu. K tomuto účelu slouží níže uvedený anonymní dotazník a jeho výsledky budou zpracovány pouze v mé diplomové práci. Obracím se na Vás s prosbou o jeho vyplnění.

Předem děkuji za spolupráci a navrácení vyplněného dotazníku.

Karolína Kobyláková

A) Osobní údaje:

Pohlaví dítěte : chlapec dívka

Věk dítěte : let

Třída:.....

B) Vlastní dotazník

1) Baví Vaše dítě výuka Taneční a pohybové výchovy (TPV) ?

Ano

Ne

2) Vyhledává Vaše dítě taneční nebo i pohybové činnosti i ve volném čase ?

Ano

Ne, stačí mu pouze hodiny tělesné výchovy a TPV ve škole

3) Navštěvuje Vaše dítě ve volném čase zájmový kroužek?

Ano

Ne

4) Pokud ano, jaký ?

Sportovní

Hudební

Výtvarný

Taneční

Dramatický

Jiný

5) Pokud navštěvuje Vaše dítě taneční kroužek, které oblasti tance (společenský tanec, balet, irský tanec, step) se věnuje?

.....

6) Souhlasíte se zařazením hodin TPV do výuky?

Ano

Ne

Proč?.....

.....

Děkuji za vyplnění dotazníku

16.3 Příloha č.3 Dotazník pro žáky 5. tříd ZŠ

Milí žáci,

již pátým rokem máte předmět Taneční a pohybová výchova. V následujícím dotazníku se pokuste ohlédnout zpět za roky výuky a zhodnotit, co se Vám na hodinách TPV líbilo, ale i co by se mělo změnit či upravit. Děkuji.

A) Osobní údaje :

- 1) Adresa ZŠ :
- 2) Pohlaví : chlapec dívka
- 3) Věk : let
- 4) Třída :

B) Vlastní dotazník

Pokyny k vyplňování : Odpověď zaznamenej x do příslušného čtverečku. V případě slovních odpovědí zapiš odpověď na řádek.

- 1) **Výuka Taneční a pohybové výchovy (TPV) tě častěji**
 - Baví
 - Nebaví
- 2) **Vyhledáváš taneční nebo i pohybové činnosti i ve volném čase ?**
 - Ano
 - Ne, stačí mi pouze hodiny Tv a TPV ve škole
- 3) **Jsi spokojen/a s organizací TPV (činnosti v průběhu výuky, jednotlivá cvičení) ?**
 - Ano
 - Ne
- 4) **Pokud ne, co bys změnil/a, co ti v hodinách TPV chybí ?**
.....
.....
- 5) **Motivovala tě TPV/ případně vyučující k mimoškolní taneční nebo pohybové aktivitě ?**
 - Ano
 - Ne
- 6) **Navštěvuješ ve volném čase zájmový kroužek?**
 - Ano
 - Ne
- 7) **Pokud ano, jaký ?**
 - Sportovní
 - Hudební
 - Výtvarný
 - Taneční
 - Dramatický
 - Jiný
- 8) **Pokud navštěvuješ taneční kroužek, které oblasti tance(společenský tanec , balet, irský tanec, step) se věnuješ?**
.....
- 9) **Zkus 1 – 2 větami popsat, co pro tebe tanec/ pohyb znamená ?**

.....
.....

10) Myslíš si, že hodiny TPV ti pomohly v jiných předmětech ?

- Hudební výchova
- Tělesná výchova
- Jiné

11) Myslíš, že díky hodinám TPV se zlepšila tvoje tělesná kondice ?

- Ano
- Ne

12) Těšíš se na hodiny TPV ?

- Ano
- Ne

Proč ?

13) Co ti přináší výuka TPV ?

Radost
Smutek
Jiné:

Únavu
Nudu

14) Myslíš si, že výuka TPV by měla pokračovat i na 2. stupni ? Proč ?

.....
.....

15) Vyjádři několika slovy, co sis za 5 let výuky TPV z ní odnesl ?

.....
.....
.....

Děkuji za vyplnění dotazníku

16.4 Příloha č.4 Dotazník pro rodiče žáků 5. tříd ZŠ

Vážený rodiče,

jsem studentka Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze a mým diplomovým úkolem je Taneční a pohybová výchova na 1.st. ZŠ. Součástí práce je i výzkumná část, která má přinést informace a podklady k danému tématu. K tomuto účelu slouží níže uvedený anonymní dotazník a jeho výsledky budou zpracovány pouze v mé diplomové práci. Obracím se na Vás s prosbou o jeho vyplnění.

Předem děkuji za spolupráci a navrácení vyplněného dotazníku.

Karolína Kobyláková

A) Osobní údaje:

Pohlaví dítěte : chlapec dívka

Věk dítěte : let

Třída :

B) Vlastní dotazník

1) Výuka Taneční a pohybové výchovy (TPV) Vaše dítě častěji:

- Baví
- Nebaví

2) Vyhledává Vaše dítě taneční nebo i pohybové činnosti i ve volném čase ?

- Ano
- Ne, stačí mu pouze hodiny tělesné výchovy a TPV ve škole

3) Jste spokojen/a s organizací hodin TPV?

- Ano
- Ne

4) Co byste změnili na hodinách TPV?

- Nic
- Jiné

5) Navštívil/a jste v průběhu pěti let hodiny výuky TPV?

- Ano
- Ne

6) Navštěvuje Vaše dítě ve volném čase zájmový kroužek?

- Ano
- Ne

7) Pokud ano, jaký ?

- Sportovní
- Hudební
- Výtvarný
- Taneční
- Dramatický
- Jiný

8) Máte pocit, že hodiny TPV pomáhají Vašemu dítěti i v jiných předmětech?

- Hudební výchova
- Tělesná výchova
- Jiné předměty.....

9) Těší se Vaše dítě se na hodiny TPV ?

- Ano
- Ne

Proč ?

10) Jaký pocit přináší výuka TPV Vašemu dítěti ? (váš názor)

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| Radost <input type="checkbox"/> | Únavu <input type="checkbox"/> |
| Smutek <input type="checkbox"/> | Nudu <input type="checkbox"/> |
| Stres <input type="checkbox"/> | Fantazie <input type="checkbox"/> |
| Volnost <input type="checkbox"/> | Povinnost <input type="checkbox"/> |

Jiné:

11) Myslíte si, že výuka TPV by měla pokračovat i na 2. stupni ZŠ ? Proč ?

.....
.....
.....

Děkuji za vyplnění dotazníku

16.5 Příloha č. 5 Dotazník pro vedení základních škol

Vážená paní ředitelko, vážený pane řediteli,

jsem studentkou Pedagogické fakulty UK. V rámci mého diplomového úkolu zaměřeného na Taneční a pohybovou výchovu na 1. stupni ZŠ se na Vás obracím s prosbou o vyplnění níže uvedeného krátkého dotazníku, který je doplňujícím materiálem k mému výzkumu.

Jeho výsledky budou zpracovány pouze v mé diplomové práci.

Předem děkuji za spolupráci a navrácení vyplněného dotazníku.

Karolína Kobyláková

A) Základní údaje :

Adresa ZŠ :

B) Vlastní dotazník

1) Zaujal Vás doplňující vzdělávací obor Taneční a pohybová výchova (TPV)?

- Ano
- Ne

2) Uvažovali jste o jeho zařazení do ŠVP ?

- Ano
- Ne

3) Myslíte si, že by žáci a rodiče uvítali výuku TPV ?

- Ano
- Ne

4) Pokud ho již máte zařazen v ŠVP, je veden v rámci povinných, nepovinných nebo volitelných předmětů?

- Povinné předměty
- Nepovinné předměty
- Volitelné předměty

5) Pokud již TPV vyučujete, co je hlavní náplní výuky?

- Pohybová cvičení zaměřená na celkový pohybový rozvoj
- Výuka základů společenských tanců

6) Je TPV zařazena do všech ročníků (1.- 5. roč.) nebo jen do některých ?

.....
.....

7) Co se Vám zdá být potenciálním problémem nebo překážkou pro zavedení TPV do vyučovacího procesu ?

- Kvalifikovaný pedagog
- Korepetitor
- Vhodné prostory
- Nezájem žáků a rodičů
- Jiné

8) Pokud máte TPV zařazenu ve svém ŠVP a vyučujete ji již několik let, jak zpětně hodnotíte její zavedení a přínos pro pohybový a taneční rozvoj dětí na 1. stupni ZŠ?

.....
.....

Děkuji za vyplnění dotazníku

16.6 Příloha č.6 ŠVP – Taneční a pohybová výchova ZŠ Slivenec

TANEČNÍ A POHYBOVÁ VÝCHOVA

A/ Charakteristika předmětu

Obsahové vymezení

Taneční a pohybová výchova na prvním stupni seznamuje žáka s fyziologicky správným a zdravým způsobem držení těla a to jak v klidu, tak i v pohybu. Formou hry předává znalosti o těle a jeho fungování a přiměřeným zatížením svalové aparatury koriguje zdravý rozvoj všech svalových oblastí. Propojuje citové a emoční zkušenosti s tělesným zážitkem a učí citlivosti vůči svému okolí a sobě samému, zároveň představuje možnost vyjádřit se a neverbálně komunikovat se svým okolím. Posiluje sociální cítění a soudržnost se skupinou, společností. Podporuje a rozvíjí fantasi. Seznamuje žáka i s jinými druhy umění (např. výtvarné umění, hudba) a učí aktivní kooperaci s danými podněty.

Časové a organizační vymezení

Na prvním stupni se taneční a pohybová výchova vyučuje s dotací 1 vyučovací hodiny týdně. Výuka probíhá v tělocvičně nebo sále dostatečně prostorném a přizpůsobené potřebám pro pohybové aktivity (vybaveném i drobným náčiním). Děti pracují za podpory hudebního doprovodu zajištěného korepetitorem.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvíjení klíčových kompetencí žáků:

zařazujeme a vybíráme do hodiny takové hry a pohybová cvičení, kterými žák rozvíjí své motorické schopnosti a zlepšuje svou fyzickou kondici, trénuje koordinaci pohybu – KK pracovní

s využitím hudebního doprovodu žáky cvičíme v rozpoznávání a dodržování rytmu, v dovednosti opakovat či vytvořit (tleskáním luskáním, bubnováním) přítomný rytmus (rytmickou strukturu), v dovednosti reagovat na změny dynamiky (forte, piano) – KK k řešení problémů, KK komunikativní

zadávat úkoly takovým způsobem, aby odpovídaly pohybovým možnostem žáků a aby je žáci byli nuceni řešit osobitě, kreativně, za pomoci vlastní fantasmie – KK k řešení problémů

umožňujeme žákům pracovat ve skupině různého typu (volná skupina, kruh, řada, zástup, dvojice, trojice...) v držení i bez držení, čímž se utužují vztahy ve skupině, učí se práci v kolektivu, respektu a souhře – KK sociální a personální, KK komunikativní

B/ Vzdělávací obsah

Vyučovací předmět: Taneční a pohybová výchova

Ročník: první

Ročníkové výstupy a učivo	Průřezová témata
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>zná a správně předvede základní polohy těla (leh, sed, stoj)</i> • <i>kontroluje rozložení ramen, nepřetěžuje páteřní lordózu či kyfózu</i> • <i>rozpoznává strany, orientuje se a ví, kde je před, vzad, vnímá vzdálenosti</i> • <i>je schopen rychlého i pomalého pohybu, pohybově zpracovává základní dynamické stupně (piano, mezzoforte, forte)</i> • <i>na základě individuálních možností a schopností zvládá základní způsoby pohybu z místa (chůze, běh, cval, poskočný a dvojposkočný krok)</i> • <i>spolupracuje s hudbou a jednoduchou písni, udrží její tempo, respektuje začátek a konec skladby</i> • <i>disciplinovaně pracuje s náčiním, využívá jeho charakteristické vlastnosti</i> • <i>vysvětlí pravidla her (pohybové hry, rozpočítávadla) a respektuje je</i> 	

<p>Vyučovací předmět: Taneční a pohybová výchova</p> <p>Ročník: druhý</p>	
Ročníkové výstupy a učivo	Průřezová témata
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>zná základní pravidla držení těla a řídí se jimi</i> • <i>spolupracuje s partnerem, vnímá jej a navazuje k němu vztah (kruh, řada, pohyb ve dvojici)</i> • <i>dokáže vlastním způsobem jednoduše pohybově zpracovat hudební či tematické zadání</i> • <i>používá náčiní k pohybu (míč, šátek, švihadlo), respektuje a využívá jejich specifika</i> 	

<p>Vyučovací předmět: Taneční a pohybová výchova</p> <p>Ročník: třetí</p>	
Ročníkové výstupy a učivo	Průřezová témata
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>vnímá základní půdorysné dráhy pohybu</i> (pohyb po přímkách, kruzích, půlkruzích, oválech, osmičkách), <i>umí je zpracovávat a vytvářet</i> • <i>na základě jednoduchého zadání je schopen krátké improvizace</i> • <i>aktivně vnímá hudební doprovod a reaguje na změny tempa a rytmu</i> (presto, allegro, andante, lento) • <i>vnímá melodii hudby, dokáže ji zpracovat a vyjádřit pohybem</i> • <i>respektuje hudební frázování</i> 	
<p>Vyučovací předmět: Taneční a pohybová výchova</p> <p>Ročník: čtvrtý</p>	
Ročníkové výstupy a učivo	Průřezová témata
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>navazuje vztahy se spolužáky v malé skupině a spolupracuje s nimi v souhře s hudbou</i> (pohyb po prostoru s využitím známých kroků - chůze, běh, poskok apod. a to v různých formách držení - za ruce, za ramena, držení zkřížené i bez držení) • <i>rozezná v pohybu přízvučné a nepřízvučné doby, vnímá a rozeznává dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt</i> • <i>doprovodí lidové písně vlastním doprovodem</i> (tleskání, luskání, zpěv) • <i>využívá hrudník a paže ke komunikaci s hudbou a se spolužáky</i> (klony hrudníku, rotace trupu, malování křivek v prostoru pažemi) • <i>vnímá prostor horizontálně a vertikálně a dle toho se v něm pohybuje</i> (skoky do výšky a dálky, podlézání a přelézání formou cvičení a pohybových improvizací, pohyb ve snížení a výponu) 	

<p>Vyučovací předmět: Taneční a pohybová výchova</p> <p>Ročník: pátý</p>	
Ročníkové výstupy a učivo	Průřezová témata
<p>Žák:</p>	

Vyučovací předmět: Taneční a pohybová výchova

Ročník: pátý

Ročníkové výstupy a učivo

Průřezová témata

- **navazuje vztahy se spolužáky ve středně velké skupině (5-7 žáků), spolupracuje s nimi v souhře s hudbou, vnímá skupinu a navazuje k ní vztah** (souřadný, dominantní, submisivní)
- **pohybuje se po prostoru v různých drahách, které dokáže proměňovat** (výskoky či snížení, různě ostré změny směrů), **vnímá vztahy k prostoru** (dostředivost, odstředivost)
- **zpracuje a předvede švihový pohyb** (švihy nohou na zemi, švihy pažemi ve stoje) **i pohyb vedený, dokáže je rozlišit a dynamicky různě s nimi pracovat**
- **udrží správné držení těla ve smyslu statickém** (rozličné lehy, stoje, sedy) **i kinetickém** (pohyb po prostoru v různých formách)