

## **Abstrakt**

Cílem této bakalářské práce je popsat mediální obraz bombových útoků na maratonu v Bostonu 15. dubna 2013 a srovnat informování o obětech se zaměřením na fotografie v pěti významných českých denících. Období 16. dubna – 23. dubna 2013 je sledováno v denících Mladá fronta DNES, Hospodářské noviny, Lidové noviny, Právo a Blesk. Práce pomocí obsahové analýzy zkoumá, jakým způsobem bombové útoky popisovala jednotlivá periodika, jak informovala o obětech a jaké fotografie zveřejnila. Zaměřuje se na etické aspekty zobrazování obětí útoků v médiích a rovněž je popsán způsob výběru odpovídající fotografie. V závěru je srovnán způsob prezentování události ve zkoumaných denících.