

Abstrakt

Tato bakalářská práce vykresluje obraz jedné z nejzajímavějších vinohradských arén, stálého varietního divadla, které založil italský divadelní podnikatel Eugenio Averino roku 1875. Práce částečně vychází z nečetných údajů v odborné literatuře, především se ale opírá o vlastní pramenný výzkum, zaměřený na podrobné studium inzerce a zpráv z dobových periodik a dochovaných divadelních plakátů a programů. Cílem práce je podat co nejpřesnější fakta o divadle samotném, o jeho repertoáru a lidech, kteří v něm účinkovali a podíleli se na jeho provozu, s důrazem na podrobné rozlišení jednotlivých fází vývoje divadla a přihlédnutím k jeho pozici v pražském kulturním životě.