

## **Abstrakt**

Diplomová práce se zabývá postavením blogosféry v tradiční žurnalistice. Definiuje blogy a jejich vývoj, uvádí jejich typologii a představuje jejich publikum, které se z pasivních příjemců mediálních obsahů stalo jejich tvůrcem. Popisuje proces konvergence, především jak do tradiční instituce novin zasahují amatérští novináři – občané publikující on-line. To dalo vzniknout fenoménu participativní žurnalistiky, ze kterého vyvěrá spor mezi tradičními a novými médii. Diplomová práce představuje argumenty a vzájemnou kritiku profesionálních novinářů a blogerů, která nemusí přetrvávat, pokud se tyto dva mediální systémy naučí žít ve vzájemné symbióze. Práce se dále krátce zabývá právní ochranou blogerů v České republice a demokratizačním potenciálem blogosféry.

Kvalitativní výzkum prováděný prostřednictvím hloubkových strukturovaných rozhovorů se dvanácti respondenty (blogery a šéfredaktory) se zabývá spoluprací lifestyleových časopisů (a příloh novin) s blogery. Zkoumá motivace k navázání spolupráce, její průběh a výhody s nevýhodami, které přináší. Ukazuje, že symbióza mezi tiskem a blogery je možná; v diskuzi pak potvrzuje či vyvrací i další názory popsané v teoretické části práce.