

Univerzita Karlova v Praze
Pedagogická fakulta
Katedra dějin a didaktiky dějepisu
Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek vedoucího diplomové práce

Autorka: Bc. Jana Limberská

Název: Josefina Kablíková, vrchlabská osobnost 19. století

Vedoucí práce: Prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.

Rok: 2015

Rozsah práce: 79 stran bez příloh.

Hodnotící kritéria

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	●			
Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	●			
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu .	●			
Struktura práce je vyvážená a logická.	●			
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	●			
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb .	●			
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie .		●		
Autor správně cituje .	●			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů a použité literatury, anotace v češtině a v cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	●			

Slovní hodnocení

Autorka si vybrala téma své práce po zralém uvážení a vedena zájmem o historii regionu, k němuž má osobní vztah. Tato skutečnost se pozitivně projevila zejména v heuristických možnostech: kolegyně využila vedle široké škály regionálních periodik též zdroje z muzeí a archivů, ale i od soukromých badatelů. Podařilo se jí tak shromáždit reprezentativní faktografický základ k tématu práce. Josefína Kablíková je v obecném kulturním povědomí zakotvena v podstatě jen jako epizodní postava z biografii malířské rodiny Mánesových. Pouze užší specializované bádání docenuje přínos této vrchlabské rodačky pro rozvoj botaniky a zvláště pro poznání krkonošské flóry. Jana Limberská se ve své práci zabývá oběma těmito aspekty, které zasadila do obecnějšího kulturně historického kontextu. Současně se jí podařilo nalézt některé dílčí nové poznatky a naopak vyvrátit různé v literatuře tradované omyly.

Práce je rozvržena do osmi kapitol, z nichž první čtyři vyplňují životopisy Josefíny Kablíkové a jejího muže, vrchlabského lékárníka Vojtěcha Kablíka. Následují dvě povytce kompilační pasáže. První je věnována vývoji vědeckého poznávání Krkonoš, jakož i rostlině, která svým jménem trvale připomíná objevitelské dílo paní Josefíny: *Petasites kablikianus* – Devětsil Kablíkové. Další kapitolu tvoří kulturně historický exkurs o dějinách Vrchlabí se zřetelem k lékárenství a papírnictví, tj. k oborům, v nichž se uplatnil i Vojtěch Kablík. V sedmé kapitole své práce shrnula Jana Limberská dostupné poznatky o vzájemných kontaktech rodin Kablíků a Mánesů. Přestože se řídila především pracemi mánesovské badatelky Evy Reitharové, zachovává si vůči některým jejím závěrům kritičnost a příležitostně je v detailech koriguje vlastními pramennými zjištěními. Závěr práce náleží obrazu Josefíny Kablíkové v moderní české beletrii.

Po formální stránce stojí diplomová práce v souladu s požadovanými zásadami. Velmi dobře je zpracován poznámkový aparát včetně citací z internetových zdrojů. Drobné chyby a opomenutí v podstatě nejdou nad rámec překlepů, tak např. v pozn. 4 na s. 7: „... jetzt lebenden **Pflanzenorscherin**...“ namísto správného *Pflanzenforscherin*. Po stylistické stránce je text místy zatížen rozsáhlými popisnými a výčtovými pasážemi. I když němčinu jakožto základní jazyk svých pramenů autorka ovládá dobře, místy se nevyvarovala poněkud neohrabaných překladů (např. s. 17: „přírodovědecký profesor“).

Práce Jany Limberské vyhovuje požadavkům kladeným na daný stupeň kvalifikační práce a dokládá její schopnost profesionálního kritického přístupu k pramenům a k literatuře ve fázích heuristické i interpretační. Proto ji s potěšením doporučuji k obhajobě.

V Praze, v lednu 2015

Prof. PhDr. Vít Vláš, Ph.D.