

Abstrakt v českém jazyce

Cíl práce: Autorka má za úkol v diplomové práci popsat současné využívání drilu při výuce anglického jazyka a zhodnotit recepci drilu v jazykové škole, která má dril jako hlavní nástroj výuky. Dril je tradiční technika, která prošla největším rozvojem v době audio-lingvní metody a postupně, v období komunikativních přístupů k výuce, ztrácela na popularitě. Dril však zdaleka není zapomenut, setkáváme se s ním jak v některých nových učebnicích, tak v jazykových učebnách. V teoretické části je dril definován a budou popsány jeho podoby. Dále je nastíněno využití drilu v různých metodách a budou popsány důvody, které vedly k jeho úpadku.

Teoretická část: Práce si klade za cíl odpovědět na řadu otázek: Proč učitelé využívají dril? Jaká jsou úskalí? A co naopak vyhovuje studentům? Proč se někteří hlásí do jazykové školy, kde se vyučuje téměř výhradně drilem a jaké jsou jejich výsledky a zkušenosti?

Praktická část: Autorka popisuje vlastní výzkum, který je založen na dotazníkovém šetření v jazykové škole využívající dril jako hlavní techniku. Následně autorka popíše, jakou roli hraje dril v moderních učebnicích, jaké tam má podoby a jaká jej provázejí metodická doporučení.

Závěr: V závěru autorka vyhodnocuje, je-li z dnešního pohledu dril platnou technikou a jakými pravidly by se měli řídit učitelé při jeho využívání. Autorka shrnuje základní podoby drilu, nejdůležitější aspekty jeho použití pro co největší efektivitu a kritéria, za kterých tyto typy použít. Dále zhodnocuje své hypotézy a výzkumné otázky týkající se moderních učebnic angličtiny a odpovídi na otázky v dotaznících.

Klíčová slova: dril, Audio-lingvní metoda, dotazník, analýza učebnic