

Posudek oponenta Doc. MgA. Věra Kopecká

Diplomová práce Šárky Mihulkové s názvem „Specifika pedagogického přístupu k počátku klavírního vyučování u žáků různých věkových kategorií“ se zabývá tématem, které zatím nebylo uceleněji zpracováno. Práce nabízí širší pohled na problematiku počátku klavírního vyučování, než je běžné v dosavadní odborné literatuře.

Je přehledně strukturovaná – v první kapitole se zabývá začátkem klavírního vyučování z hlediska psychologického vývoje žáků, z pohledu motivace a učebních stylů a neopomíjí ani specifikace poruch učení. V druhé kapitole se diplomová práce zabývá tématem z pohledu metodiky. Zde se zabývá specifikací práce a rozvoji hudebních schopností, technických dovedností a také rolí učitele v různých vývojových obdobích. Již tato první a druhá kapitola podává obraz o diplomantčině nesmírně zaujatém postoji k tématu, neboť hloubka a detailní vhléd do problematiky tématu je vysoce odborný a erudovaný.

Třetí kapitola přináší nejen přehled nejčastěji v současnosti využívaných českých a zahraničních klavírních škol, ale zabývá se také jejich hodnocením. Diplomantka si všímá kladů i eventuálních nedostatků jednotlivých klavírních škol, hodnotí je z hledisek přínosů dílčích i přínosu pro celkový rozvoj žáka. Všímá si v jednotlivých školách například následnosti metodických postupů v oblasti rozvoje klavírní techniky, rozvoje hudební fantazie a zvukové představy v součinnosti s psychologickým vývojem žáka určitého věku. Studentka i zde projevila až překvapivou zralost v orientaci v pedagogických přístupech k výuce.

Čtvrtá kapitola je výzkumnou částí práce, která si klade za cíl zjistit, jak se v praxi pedagogů odráží jejich zkušenosti s výukou začátečníků různého věku. Na základě kladených otázek a jejich zpracováním se mimo jiné ukázalo, že s výukou začátečníků různých věkových kategorií (především starších začátečníků) má zkušenost jen asi 7 procent dotázaných pedagogů. I z tohoto malého výzkumu je patrné, že téma, které si diplomantka vybrala, je dobrým počátkem dlouhé cesty v této oblasti.

Diplomová práce Šárky Mihulkové bude jistě dobře využitelná jako podpůrný materiál pro využití v praxi začínajících učitelů a přínosná i pro ostatní odbornou veřejnost. Tato práce je obsahově bohatá, zpracována na velmi vysoké jazykové i odborné úrovni a přínosná pro současnost i budoucnost s přihlédnutím i ke společenské podpoře celoživotního vzdělávání.

Dle mého názoru je práce na vynikající úrovni a doporučuji ji k obhajobě.

Doplňující otázka:

Jakým způsobem zohledňujete uvedené teoretické poznatky ve své vlastní pedagogické praxi?