

Abstrakt

Autor se v této diplomové práci věnuje lidskoprávnímu diskursu v Japonsku a japonské zahraniční politice a klade si za cíl odpovědět na otázku, proč se vyvinul právě tímto způsobem. Analýze podrobuje nejvýznamnější současná témata (spadající do kategorie první generace lidských práv): problematiku korejské menšiny, diskriminaci osob burakuminského původu, genderovou otázku a téma systému žen útěchy (comfort women). Následně se zaměřuje na lidskoprávní diskurs v zahraniční politice Japonska a za pomoci výsledků výzkumu, který provedl v roce 2013 v Tokiu mezi diplomaty, akademiky a zástupci NGO, zkoumá tři možné přístupy vysvětlující současný stav: přístup státních zájmů, konstruktivistický přístup (kulturní podmíněnost) a policy-making přístup zohledňující úlohu vnitrostátních aktérů.