

Posudek oponenta diplomové práce

Autor práce: Bc. Simona Danková

**Název práce: Variabilita faciálnych expresií vo vzťahu k veku a pohlavnej príslušnosti:
pilotná štúdia pre sledovanie liečby parézy tváre**

Akademický rok: 2014

Oponent DP: Mgr. Kamila Brožová

Předkládaná diplomová práce je v rozsahu 123 stran textu včetně příloh. Autorka v teoretické části uvádí do problematiky mimiky tváre, intersexuálních rozdílů i stručné anatomie mimických svalů. Jednotlivé kapitoly jsou řazeny s logickou návazností a proporcionalitou ke konkrétním statím a celkovému dílu. Po formální a estetické stránce, až na drobné překlepy, působí svazek uceleně s vhodně doplněnou obrazovou dokumentací. Pro ještě lepší orientaci a přehlednost práce bych uvítala seznam zkratek.

Cílem diplomové práce bylo zhodnotit intersexuální individualitu v daných mimických projevech, vliv věku a vytvořit průměrné vzory mimiky tváre pro využití v klinické praxi. První dva cíle autorka popisuje velmi zevrubně a podává podrobný popis změn charakteru výrazu u jednotlivých předem určených expresí. Poslední cíl, ve vztahu k předchozím dvěma, zůstává poněkud v pozadí a studentka tuto část spíše poodkrývá.

Autorka čerpala celkem ze 126 zdrojů převážně zahraniční literatury. Oceňuje podání poměrně širokého spektra pohledů z dané oblasti a čerpání informací z mezinárodní sféry. Na základě teoretických zjištění studentka volila modely výrazu pro testování v praktické části diplomové práce. Podrobně popisuje metodologii zpracování a vyhodnocení dat praktické části, chybí mi však alespoň zmínka o sběru teoretických informací, které vědecké knihovny, databáze autorka využívala.

Předkládaná diplomová práce je zároveň pilotní studií pro sledování léčby parézy tváre. Výraz tváre dotváří celkový charakter jedince. Z projevu obličeje lze odecít naladění jednotlivce, jeho prožívání a aktuální stav. Tváre si všimáme jako první při novém kontaktu a je nesdílnou součástí verbální i nonverbální komunikace. Postižení parézou je pro většinu pacientů prvek velice náročný i stran psychického prožívání a vnímání vlastní osobnosti. Podání základů pro možnost sledování léčby parézy tváre s případným zjištěním nových poznatků vedoucích ke zkvalitnění léčby pacientů s parézou tváre je úkol nesnadný leč velice přínosný. Krom podkladů pro další odborné testování a analýzu exprese tváre po postižení parézou je, tato diplomová práce, vhodným průvodcem pro všechny, kdo se zajímají o problematiku lidské mimiky.

Pro možnost přesné analýzy lidských expresí je nezbytná vhodná volba oblasti testování. Dalším předpokladem je kvalitní znalost nástrojů pro zkoumání a jejich konečná analýza. V teoretické části autorka podává podklady a vysvětlení pro výběr vhodných prvků a navazuje podrobným zpracováním své praktické části. Vše v závěru analyzuje a předkládá závěrečné stanovisko k zpracované problematice.

Jako pilotní studie je zvolené téma velmi aktuální. Veškeré poznatky vedoucí ke zkvalitnění terapie a života pacientů po paréze mimických svalů jsou přínosem pro lidskou společnost nejen z hlediska zdravotní sféry.

Otzázkы k obhajobě:

- 1) Vaše práce je pilotní studií pro sledování léčby parézy tváře. Mohla byste uvést, které parézy (centrální či periferní)?
- 2) Uveděte, prosím, hlavní rozdíl mezi periferní a centrální parézou nervus facialis.

Doporučuji k obhajobě

Návrh klasifikace: Výborně

V Praze dne 29.8. 2014



Mgr. Kamila Brožová