

Gabriela Grünová: Gentrification: Particularities and Intricacies of the Process in the Case Study of Harlem, New York City

(posudek magisterské diplomové práce, vypracoval Miloš Calda)

Stručná charakteristika

Autorka svoji anglicky psanou práci chápe jako „case study of gentrification and displacement“. Pojem gentrifikace (možný překlad do češtiny: „zušlechtění“) je zatím u nás nepříliš frekventovaný, zatím ještě nemáme, až snad na pár výjimek, městské části, které by gentrifikaci vyžadovaly resp. umožňovaly.

Autorka si zvolila lokalitu Harlem v New Yorku, místo známé jak bohatou kulturní historií, tak demografickými proměnami.

V kapitole 2 se zabývá vzestupem a úpadkem amerických městských center v souvislosti s rozvojem předměstí, vznikem fenoménu „inner city“.

Ve 3. kapitole se zamýšlí nad kladnými i zápornými stránkami gentrifikace.

Harlemu je věnována kapitola 4, vývoji v New Yorku v 90. letech 5. kapitola.

Práce nemá explicitní závěr. O jistou rekapitulaci se autorka pokouší v Resumé (str. 77), kde píše: „...revitalizace měst nemůže být popsána jedinou všeobecnou definicí. Naopak, jedná se o velmi komplikovaný proces, který probíhá rozdílným způsobem nejen v jednotlivých městech, ale i v jednotlivých městských blocích.“ Přesto si čtenář může učinit plastický obraz procesů, které v posledních desetiletích vedou k proměnám chudinských čtvrtí městských center, a lépe pochopí jejich charakter. Autorka přesvědčivě dokládá, že gentrifikaci nelze chápat jen jako vytlačování chudých bohatými, že z ní těží i méně majetné vrstvy.

Autorka pracovala s adekvátním množstvím i kvalitou pramenů (mohla a svého studijního pobytu v USA čerpat z fondů Syracuské univerzity).

Připomínky:

Byl jsem – alespoň virtuálně - u zrodu a revizí předložené práce. Mohu proto ocenit, že prakticky vše, co si vyžadovalo kritiku, autorka odstranila.

Hodnocení a závěr

Navrhuji, aby práce byla hodnocena jako výborná (1). Připomínám autorce, že exemplář, s nímž jsem pracoval, není podepsán.

Doc. PhDr. Miloš Calda

20. června 2006

