



# Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial  
Property Rights and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University

Institut für Urheberrecht,  
gewerbliche Schutzrechte  
und Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität

---

## POSUDEK KONZULTANTA

### NA RIGORÓZNÍ PRÁCI MGR. BARBORY LAŠKOVÉ NA TÉMA

### „ELEKTRONICKÉ KNIHY A AUTORSKÉ PRÁVO“

---

Autorka rigorózní práce:	Mgr. Barbora Lašková
Název rigorózní práce:	Elektronické knihy a autorské právo
Rok odevzdání práce:	2015
Předseda komise:	prof. JUDr. Jan Kříž, CSc.
Konzultant rigorózní práce:	JUDr. Zuzana Císařová
Oponent rigorózní práce:	JUDr. Alexandra Wünschová - Pujmanová

Autorka zpracovala tuto práci v letech 2013 a 2014. Jedná se o práci vykazující vysoký stupeň samostatnosti a odbornosti. Je nepochybné, že autorka věnovala vypracování práce dostatek času a úsilí a že práce vznikala a byla precizována v delším časovém období.

Předností práce je její aktuálnost a mezinárodní měřítko. Vedle důkladného vyhodnocení české právní úpravy se autorka věnuje obšírně některým zahraničním úpravám, zejména německému právu, a právu Evropské unie. Používá přitom nejen metodu srovnávací, ale i historický výklad. Autorka se nevyhýbá ani vlastnímu kritickému náhledu, což je snad největším přínosem práce. Využívá zahraniční prameny a tyto samostatně zpracovává. Velmi dobře je provedena aplikace platné právní úpravy na technologické jevy doprovázející internetové licence a plošné využívání čteček při užití děl v podobě elektronických knih.

Práce má celkem 121 stran. V první kapitole je proveden výklad pojmu elektronické knihy a pojmů souvisejících s jejich užitím, včetně historického exkursu. Druhá kapitola definuje způsoby užití podle autorského zákona, k nimž dochází v souvislosti se zpřístupňování autorských děl v podobě elektronických knih veřejnosti, zejména při rozšiřování, pronájmu,

půjčování a sdělování děl veřejnosti. V třetí kapitole se autorka věnuje licencování z pohledu autora, nakladatele, distributora, knihoven a uživatelů, a poukazuje i na nesprávnosti, které se objevují při licencování děl v praxi. Ve čtvrté kapitole se autorka zabývá relevantními zákonnými licencemi využitelnými v souvislosti s elektronickými knihami v rámci knihoven. Samostatná kapitola je věnována novelizaci autorského práva v souvislosti se zavedením zákonného pojmu „osiřelých děl“. Šestá kapitole se zaměřuje na ochranu autorských práv k dílům v podobě elektronických knih, a to v oblasti civilních i trestních deliktů. V sedmé kapitole je pojednáno o odpovědnosti za porušování autorských práv k elektronickým knihám na internetu, zvažována je odpovědnost koncových uživatelů v konfrontaci s volným užitím pro osobní potřebu a odpovědnost zprostředkovatelů, tj. poskytovatelů služeb informační společnosti, s přihlédnutím k zvláštní právní úpravě vyloučení odpovědnosti, tzv. safe harbour.

Z práce je znatelný osobní zájem autorky nejen o otázky právní, ale i o praktické problémy v obchodování s elektronickými knihami, což práci dodává na čtivosti a zajímavosti. Na žádném místě však práce neztrácí nic ze svého vědeckého charakteru.

Autorka využívá metodu analytickou, syntetickou a komparativní.

Po formální stránce je práce bezvadná. Odborná literatura je zastoupena v dostatečné míře a nachází odraz v poznámkovém aparátu.

Práci doporučuji k ústní obhajobě, během níž navrhuji se zaměřit na otázku vyčerpání práva při nakládání s elektronickou knihou jako součástí čtečky a dále na typy licencí v praxi, uzavíraných v souvislosti s distribucí elektronických knih.

V Praze dne 22. 5. 2015

JUDr. Zuzana Císařová  
odborná asistentka