

Posudek diplomové práce

Autor diplomové práce: bc. Zuzana Nováková

Název diplomové práce: Politicko-výchovná role veřejných knihoven v 50. a 60. letech na Ostravsku

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Petra Večeřová, Ph.D.

Oponent: PhDr. Radka Římanová

Hodnocení: výborně

Cíl práce:

Hlavním cílem předkládané diplomové práce bylo na základě archivních pramenů, soudobého tisku a odborné literatury zdokumentovat a popsat způsoby politického ovlivňování čtenářů na Ostravsku v 50. a 60. letech 20. století prostřednictvím veřejných knihoven. Práce se měla zaměřovat převážně na různé formy propagace prorežimní literatury, omezování přístupu k „nežádoucím“ dokumentům a autorům a ideologické práci se čtenářem. Na základě dobového tisku a archivních pramenů měly být sledovány klíčové otázky politicko-výchovného poslání knihoven ve sledovaném období. Stejně tak práce se čtenářem „v duchu vědeckého světového názoru“, doporučované tituly knih a formy jejich propagace (čtenářské kroužky a agitační skupiny, Fučíkův odznak, besedy atd.). Opomenuto nemělo být ani vyřazování „závadných“ titulů z fondů knihoven na Ostravsku.

Shoda se zadáním diplomového úkolu:

Zadání diplomové práce bylo splněno ve struktuře i obsahu.

Struktura práce:

Předkládaná diplomová práce je členěna do tří hlavních částí. V první části je shrnut historický kontext – politická situace po 2. světové válce, kulturní politika 2. poloviny 50. let včetně specifik v oblasti knihovnictví ostravského regionu. Druhá kapitola nazvaná „Represe“ shrnuje problematiku perzekucí, cenzury a očisty knihovnických fondů. Ve třetím oddíle je pak nastíněna výchovná činnost knihoven – náborů čtenářů, besedy, literární ankety a čtenářské konference, literární zájezdy, soutěže, čtenářské kroužky, odznaky čtenářů, akce knihoven podporující práci s knihou a další nástroje působení knihoven na čtenáře.

Volba informačních zdrojů:

Autorka předkládané diplomové práce vhodně volila literaturu, ze které vycházela při zpracování textu. Vytěžila též soudobé texty časopisu *Čtenář* a další dobové materiály a publikace pojednávající o různých fenoménech (např. *Fučíkův odznak*, soutěž *Budujeme vzornou lidovou knihovnu* apod.). Ocenění si zaslouží též snaha autorky o maximálně možné využití přístupných archivních fondů. Veškeré získané informace autorka korektně cituje.

Stylistická úroveň práce:

Práce je psána odborným stylem, přesto čtivě.

Formální úprava práce:

Po formální stránce je předkládaná diplomová práce zpracována pečlivě a nemám k ní žádných připomínek. Text je doplněn o vhodně vybrané přílohy, které dokumentují popisovanou problematiku.

Je možné shrnout, že autorce předkládané diplomové práce se podařilo zachytit všechny základní problémy a přitom přehledně i výstižně charakterizovat problematiku politicko-výchovné role veřejných knihoven v 50. a 60. letech na Ostravsku.

Předloženou diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

V Praze, dne 25. ledna 2015

PhDr. Petra Večeřová, PhD.

Aspekt kv. práce	Vysvětlení	Možné hodnocení
metodologie a věcné zpracování tématu	Zadání diplomové práce bylo splněno ve struktuře i obsahu.	35 bodů
přínos a novost práce	Jedná se o přehledovou práci, která na základě doposud, v takovémto rozpětí, nepublikovaných archivních pramenech popisuje politicko-výchovnou roli veřejných knihoven v 50. a 60. letech na Ostravsku.	20 bodů
citování, korektnost citování, využití inf. zdrojů	Vhodně zvolená literatura včetně archivních pramenů je korektně a správně citována.	20 bodů
slohové zpracování	Práce je psána odborným stylem, přesto čtivě.	12 bodů
gramatika textu	Práce je psána gramaticky správně.	5 bodů
CELKEM		92 bodů