Seznam příloh

Č. 1 Rodný dům Jiřího Piláta 2
Č. 2 Božena Pilátová, Josef Pilát – rodiče Jiřího Piláta 2
Č. 3 Rodina Pilátova (16. 12. 1929) 3
Č. 4 Jiří Pilát v mládí 3
Č. 5 Chrámový sbor a orchestr v Poříčí nad Sázavou 4
Č. 6 Louňovice pod Blaníkem – 300. výročí narození J. D. Zelenky (21. 10. 1979) 12
Č. 7 Jiří Pilát – opisy, rukopis 13
Č. 8 Jiří Pilát – doma, hudební archiv 15
Č. 9 Jan Křtitel Vaňhal (katalog) 17
Č. 10 Katalog církevní hudby 17
Č. 11 Skladby pro harmonium a varhany, skladby pro orchestr a různé obsazení 18
Č. 12 Kostel sv. Havla, Poříčí nad Sázavou 18
Č. 13 Louňovice pod Blaníkem – kostel Nanebevzetí Panny Marie 20
Č. 14 P. Václav Oktábec a Jiří Pilát, Louňovice pod Blaníkem 21
Č. 15 Jiří Pilát – varhaník 22
Č. 16 Jiří Pilát – zpěvák 22
Č. 17 Jiří Pilát po koncertě 23
Č. 18 Vstupenka na koncert v Drážďanech (13. 2. 1983) 23
Č. 19 Titulní strana Pamětní knihy pěveckého chrám. sboru Poříčí n./Sáz. – 1. díl 24
Č. 20 Pamětní kniha pěveckého chrám. sboru Poříčí n./Sáz. – ukázky zápisu 25
Č. 21 Výročí Jana Dismase Zelenky v Pamětní knize 30
Č. 22 22. 10. 1967 – Závěr 1. dílu Pamětní knihy 31
Č. 23 Zákaz pořádání vánočního koncertu roku 1958, odpověď 1959 32
Č. 24 Poslední vystoupení Chrámového sboru a orchestru pod vedením Jiřího Piláta 33
Č. 25 Seznam míst, na kterých vystupoval Chrámový sbor a orchestr /abecedně/ 34
Č. 26 Skladby Jana Dismase Zelenky provedené Jiřím Pilátem 35
Č. 27 Tematické koncerty sestavené a provedené Jiřím Pilátem 39

Přílohy

Č. 1 Rodný dům Jiřího Piláta

Č. 2 Božena Pilátová, Josef Pilát – rodiče Jiřího Piláta

Č. 3 Rodina Pilátova (16. 12. 1929)

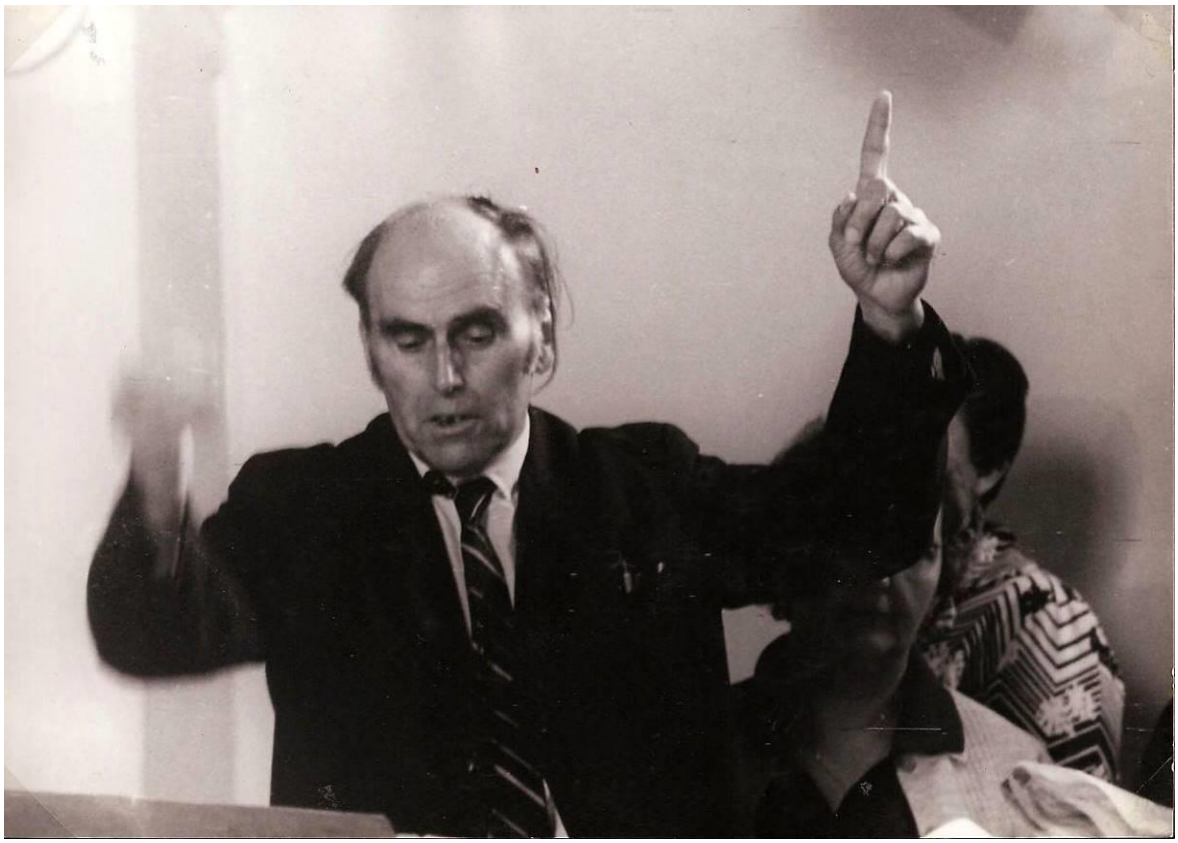
Jaroslav, Marie, Anna
tatínek, maminka, babička (Františka Pilátová, rozená Vašáková
z Bukové Lhoty č 8 (* 6. srpna 1851) Josef
Jiří, Ludmila, Václav.
Na fotografii chybí Anna Marie

Č. 4 Jiří Pilát v mládí

Č. 5 Chrámový sbor a orchestr v Poříčí nad Sázavou

Jiří Pilát, zpěvačky chrámového sboru

Jiří Pilát



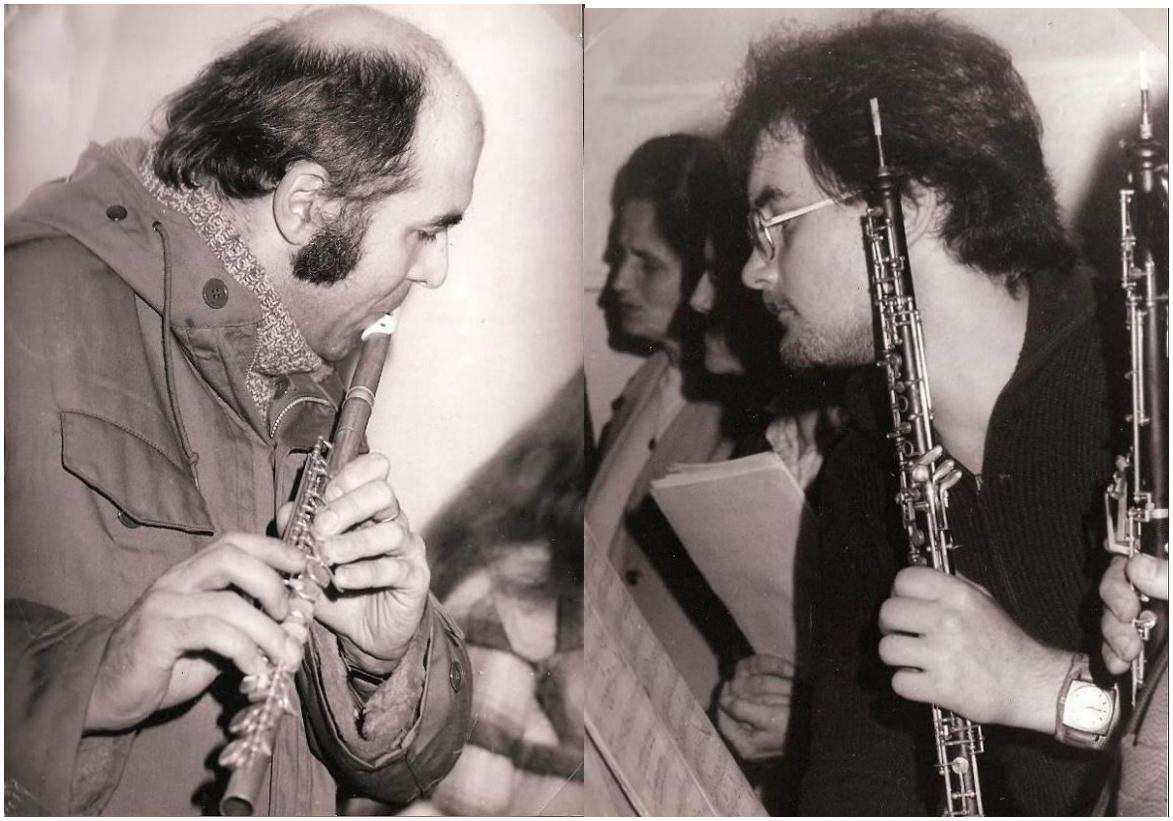
Jiří Pilát, Marie Pilátová

Jiří Pilát, Jan Verner

Jaroslav Konečný, Jiří Pilát, František Xaver Thuri, Jan Verner

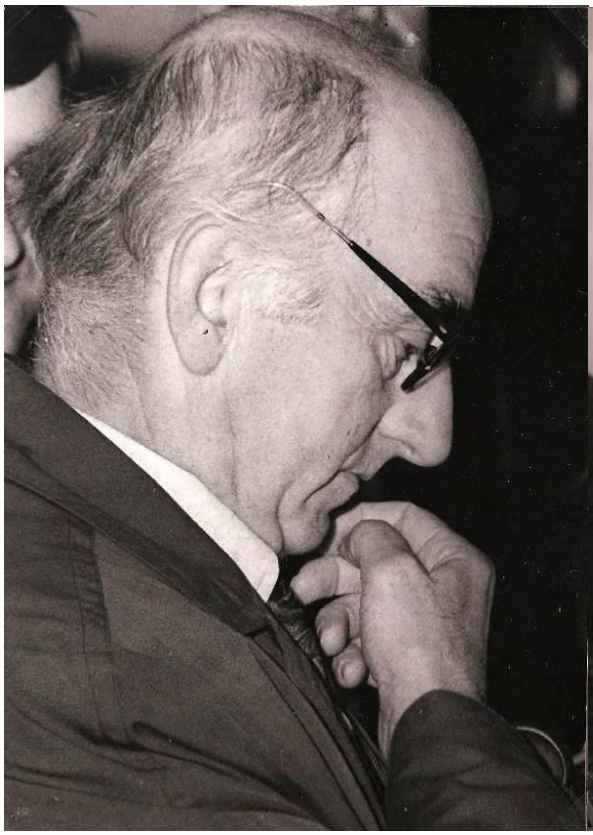
Josef Zicha, Jaroslav Škvor, Jiří Balík, František Xaver Thuri (v popředí)

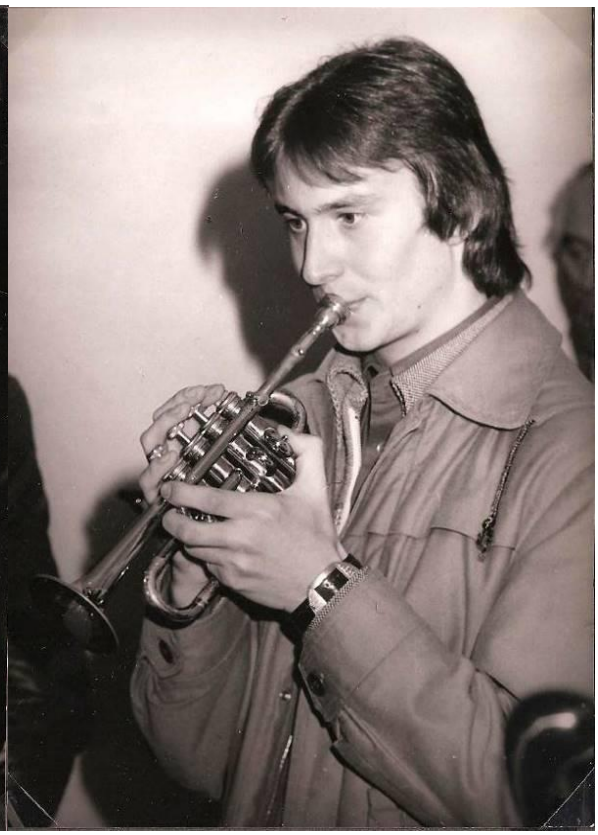
Jan Novák, Jaroslav Konečný



Petr Mašlaň, Rudolf Oberländer

Jaroslav Pilát, Antonín Pecha





Jan Novák, Liběna Sequardtová, František Xaver Thuri

Jiří Balík, Kateřina Trnavská, Jaroslav Pilát, Rudolf Oberländer

Miroslav Kejmar, František Bílek

Jiří Pilát, Lumír Hrma (housle)

Jiří Pilát, Ludmila Pilátová (alt), Miluše Zrcková (alt)

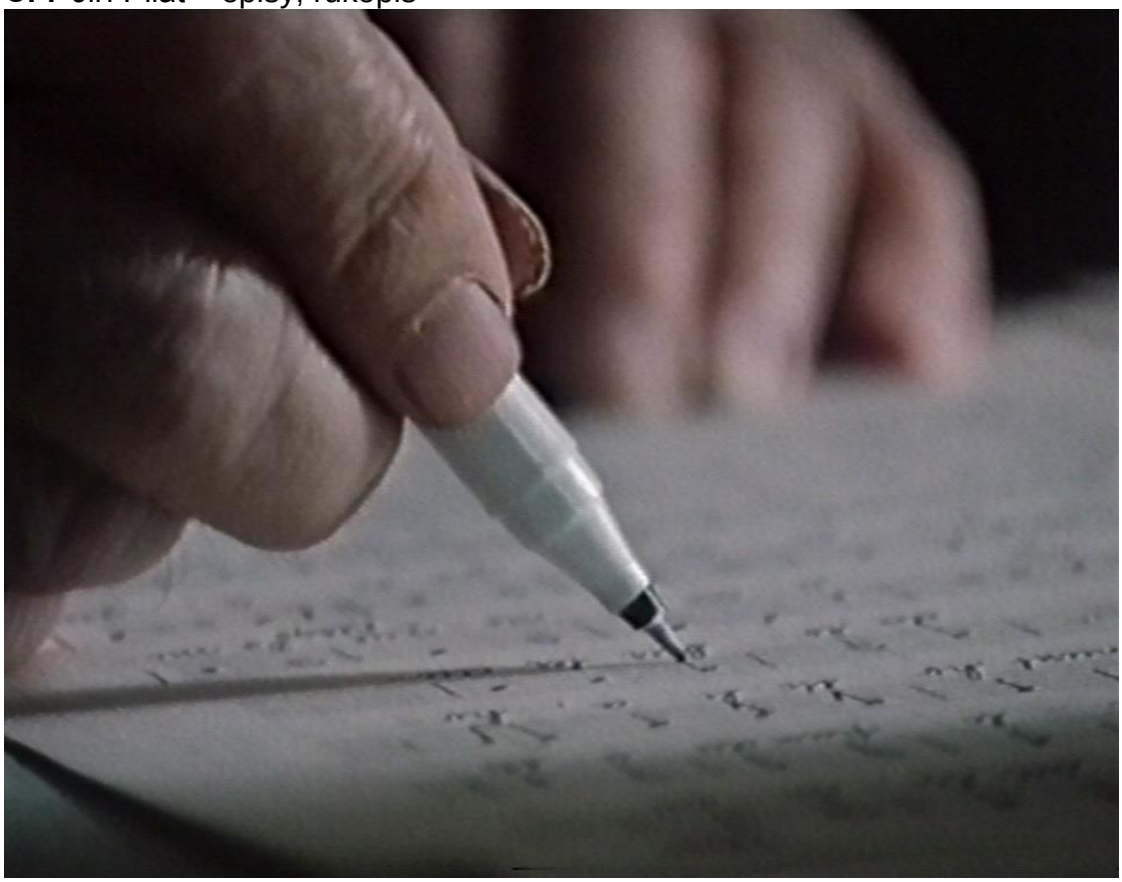
Lumír Hrma, Kateřina Trnavská, Rudolf Oberländer

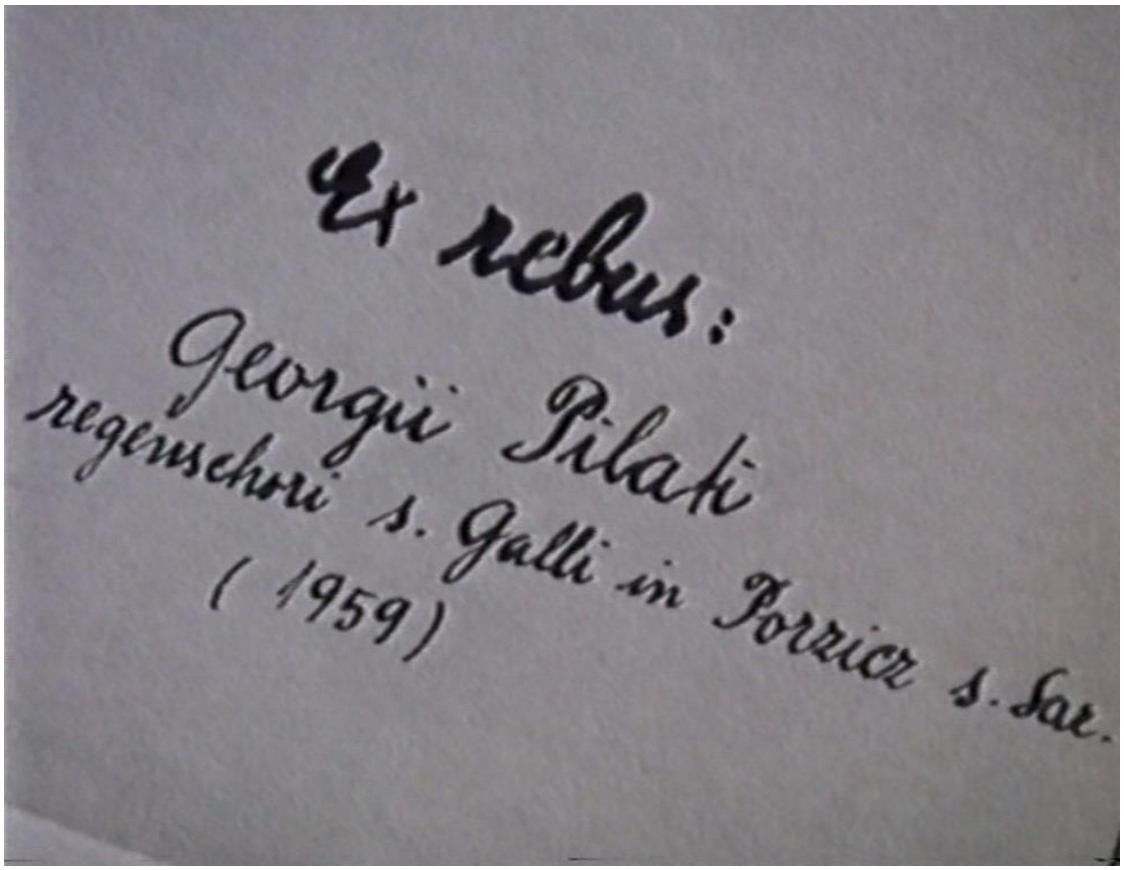
Č. 6 Louňovice pod Blaníkem – 300. výročí narození J. D. Zelenky (21. 10. 1979)

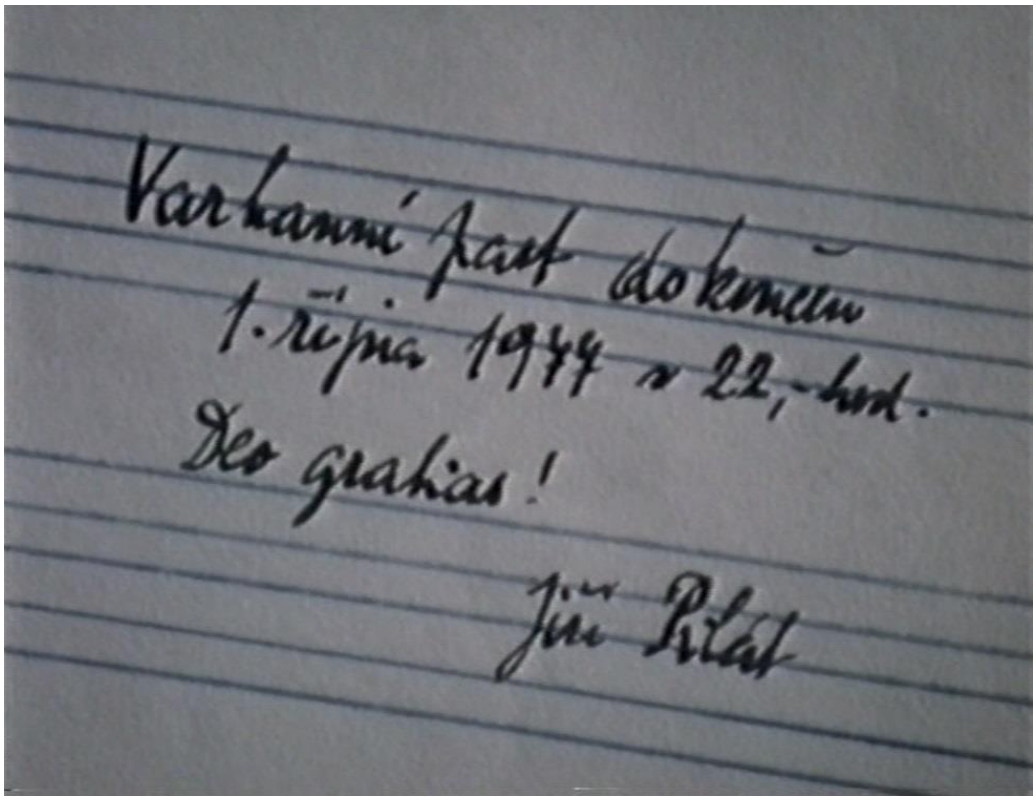
První řada zleva: František Xaver Thuri, Liběna Sequardtová, Jaroslav Škvor, ?, Jan Novák, Jiří Pilát, Marie Pilátová, Jaroslav Pilát

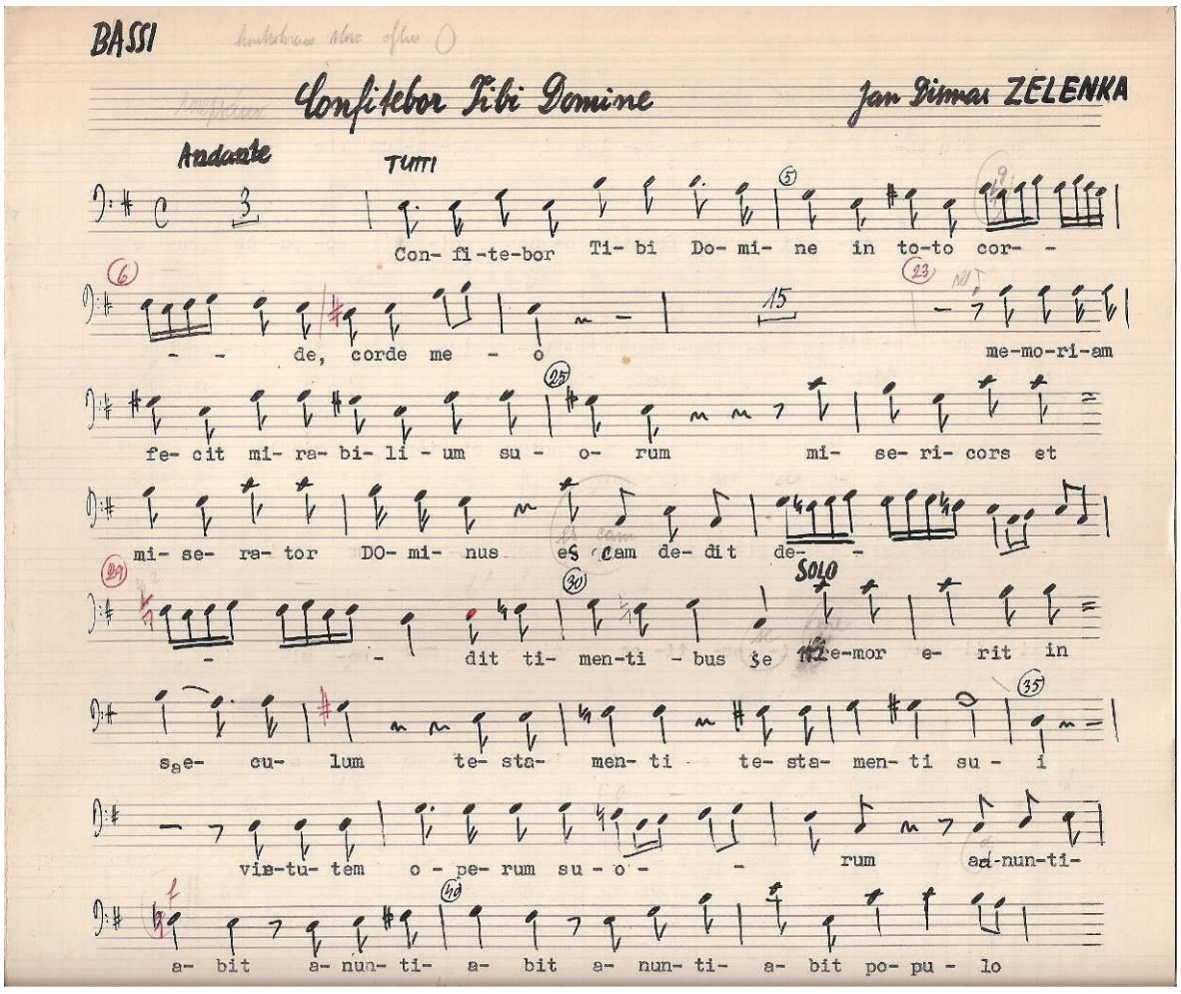
Vzadu zleva: Josef Zicha, Martin Herda, Petr Mašlaň, Rudolf Oberländer, Kateřina Trnavská, ?, farní hospodyně, vikář Oktábec, ?, Lumír Hrma

Č. 7 Jiří Pilát – opisy, rukopis

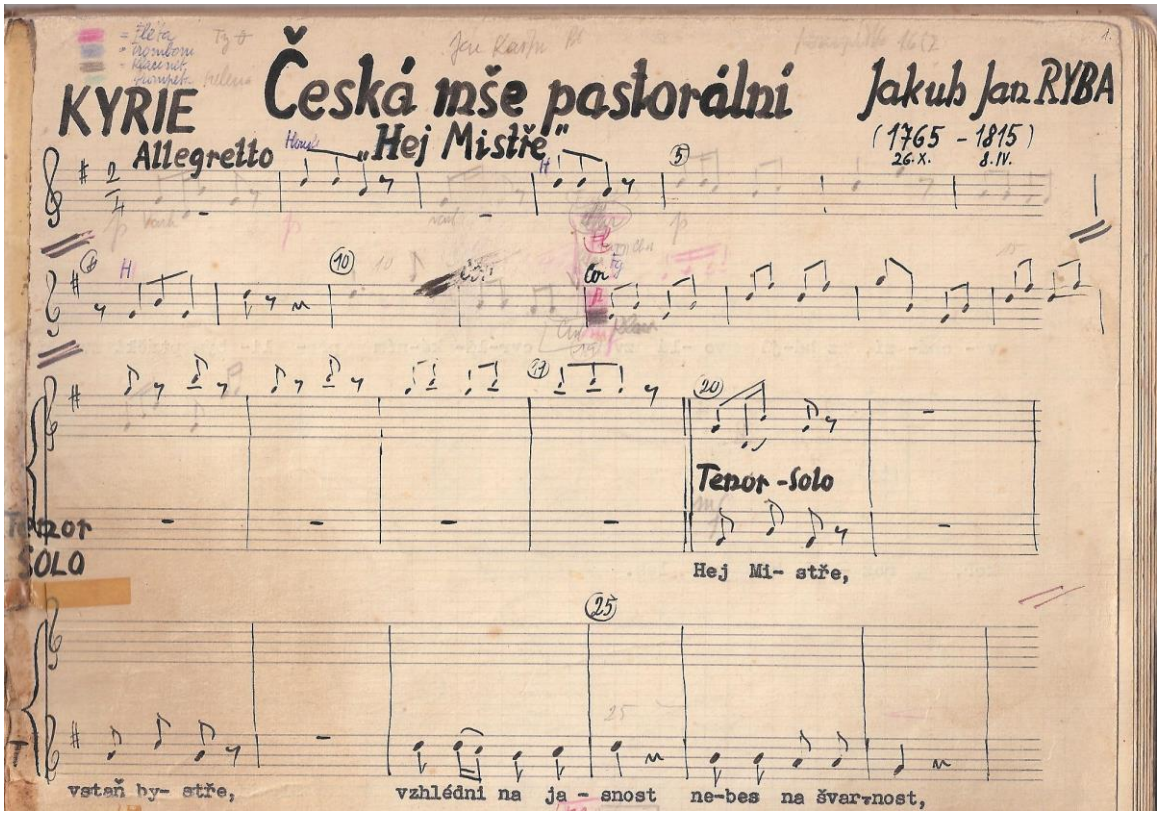





Varhanní část dokončena
1. října 1944 v 22,- hod.
Deo gratias!
Jiří Pilař


BASSI
Confitebor Tibi Domine
Jan Dismas ZELENKA
Andante
TUTTI
Con- fi-te-bor Ti- bi Do- mi- ne in to-to cor- -
- - de, corde me - o me-mo-ri-am
fe- cit mi- ra- bi- li - um su - o- rum mi- se- ri- cors et
mi- se- ra- tor DO- mi- nus es cam de- dit de- -
SOLO
dit ti- men-ti - bus se me-mor e- rit in
sae- cu- lum te- sta- men- ti te- sta- men- ti su - i
vir-tu- tem o - pe- rum su - o - - rum ad-nun-ti-
a- bit a- nun- ti- a- bit a- nun- ti- a- bit po- pu - lo

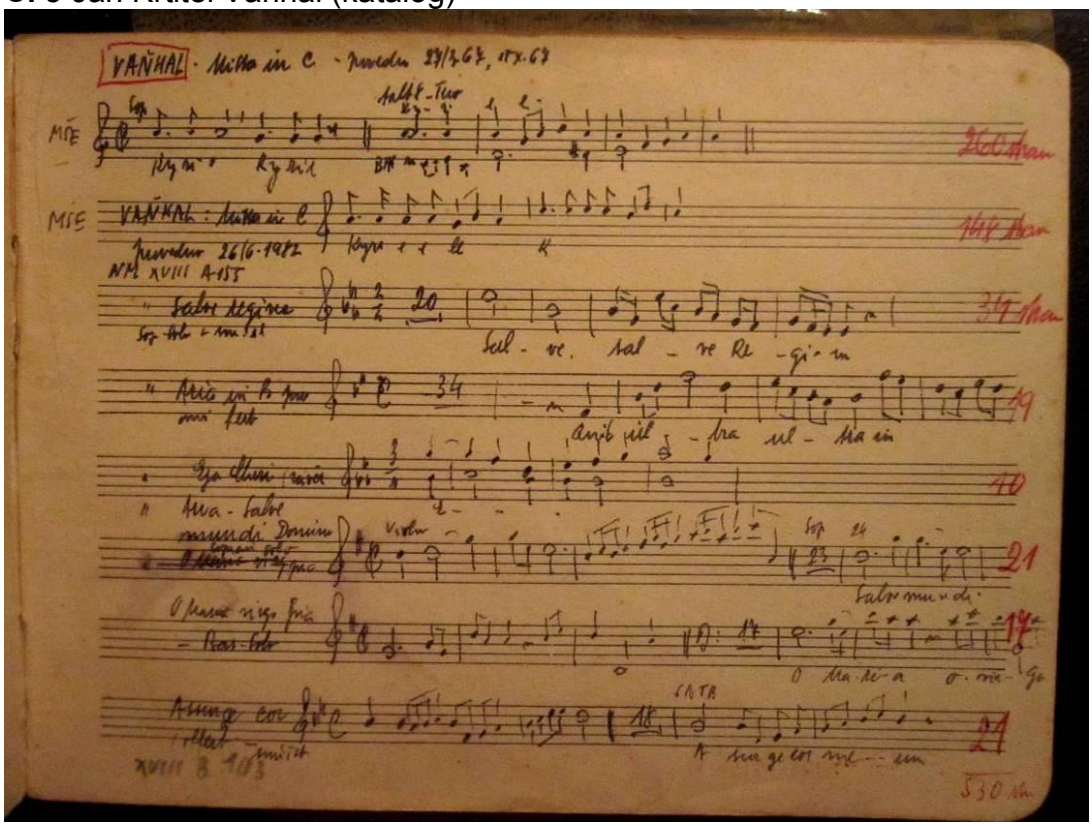
„Partitura“, ze které Jiří Pilát celý život dirigoval



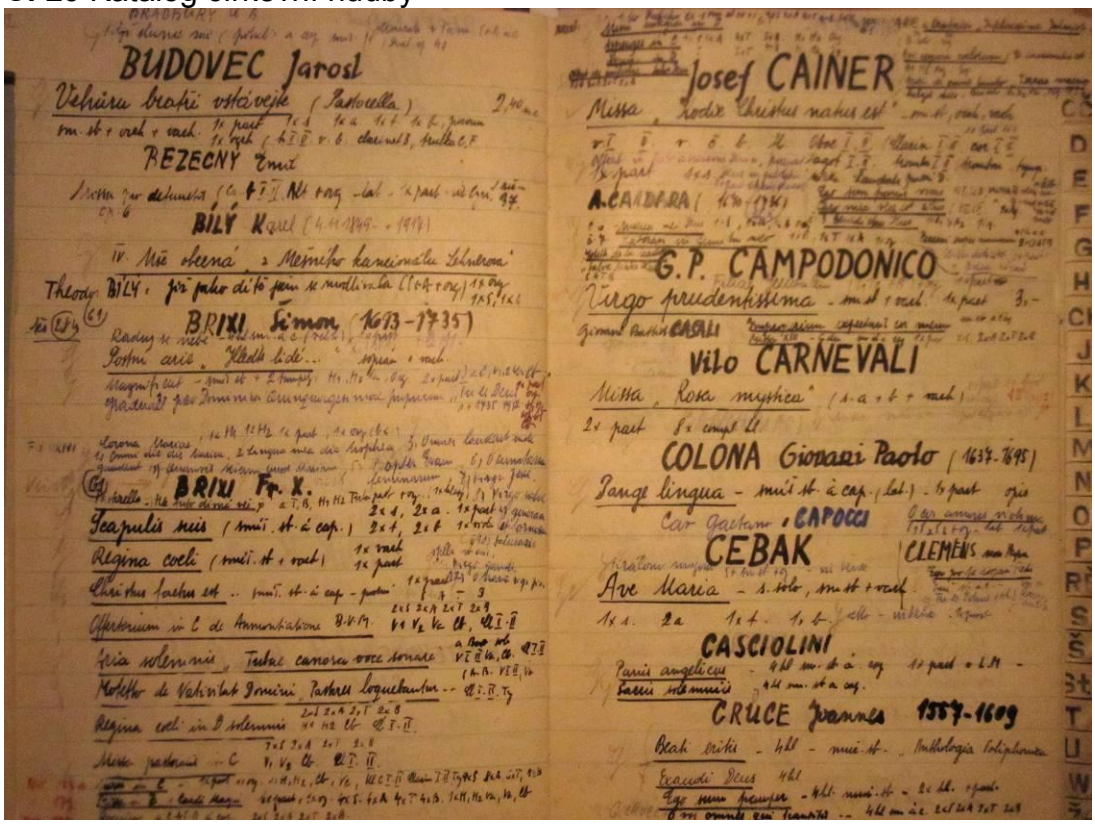
Č. 8 Jiří Pilát – doma, hudební archiv

Jiří Pilát se svým archivem

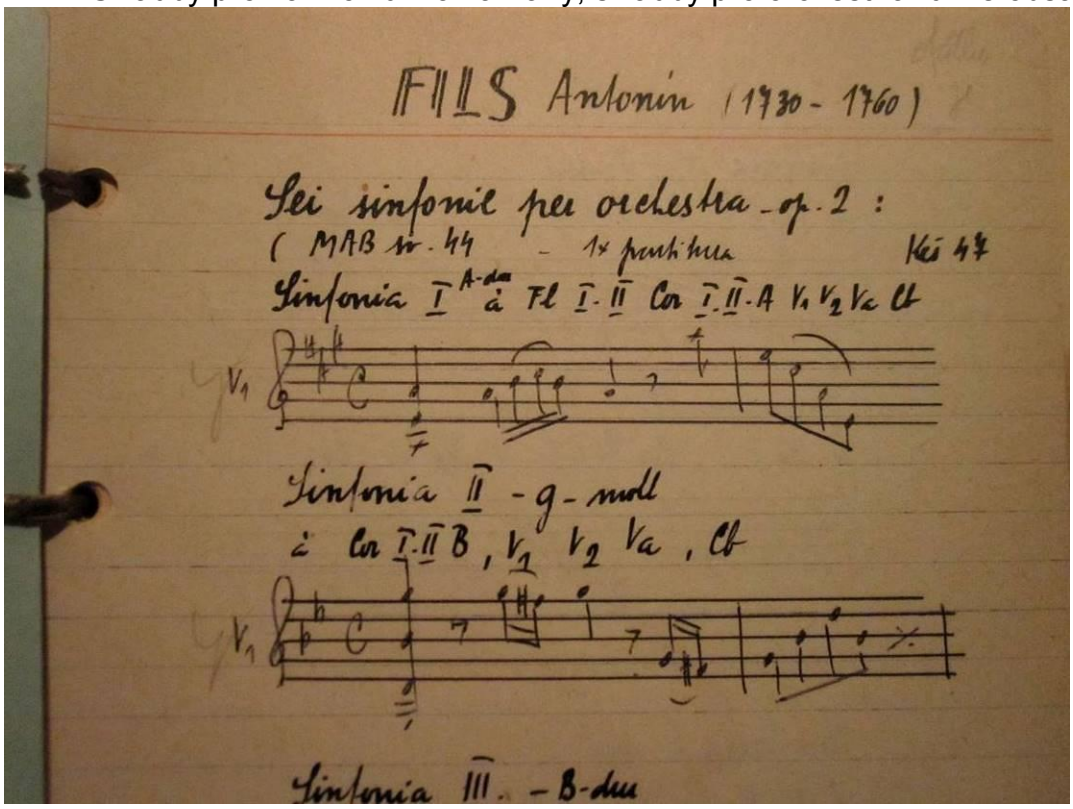
Č. 9 Jan Křtitel Vaňhal (katalog)



Č. 10 Katalog církevní hudby



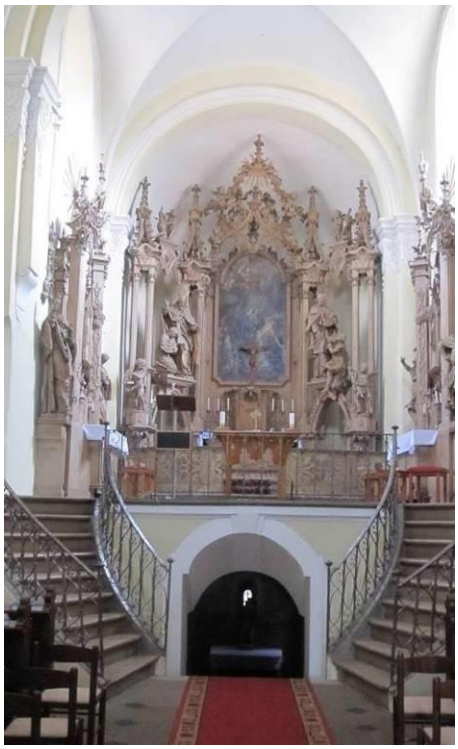
Č. 11 Skladby pro harmonium a varhany, skladby pro orchestr a různé obsazení



Č. 12 Kostel sv. Havla, Poříčí nad Sázavou

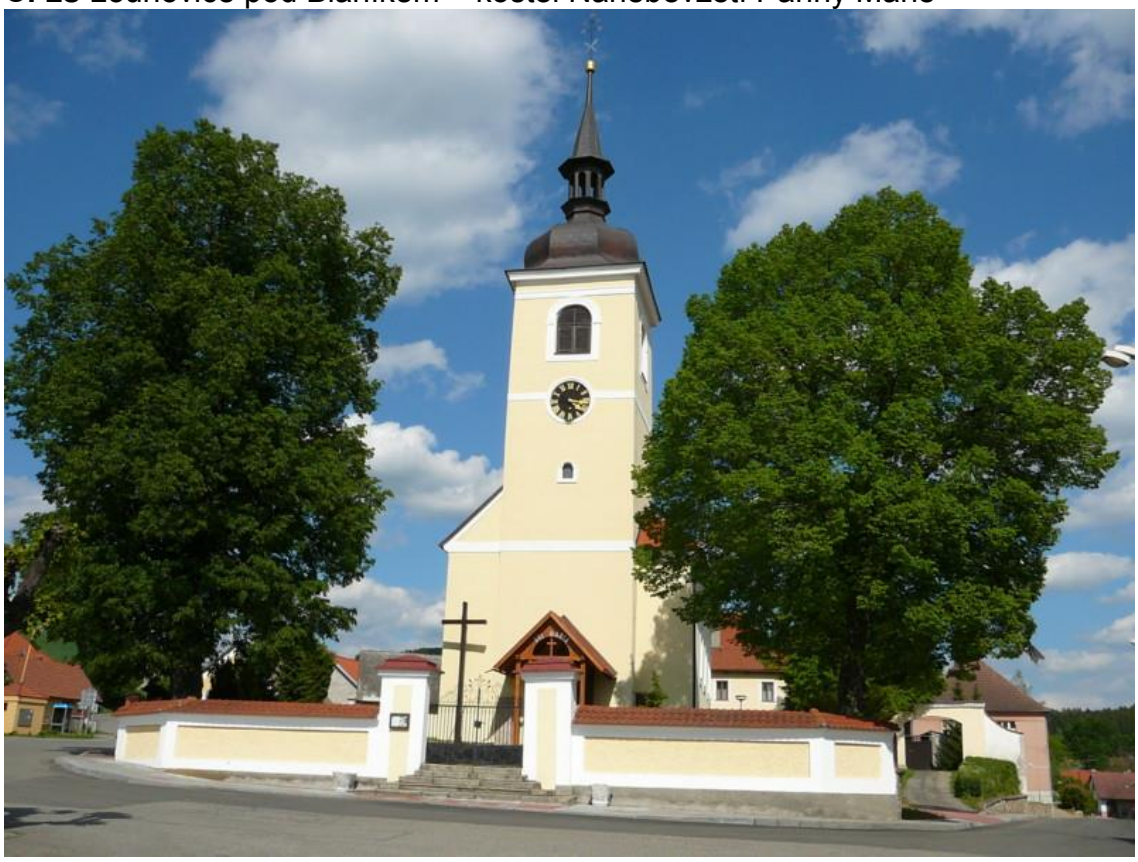
Kostel sv. Havla s farou, bývalou školou z 18. století

Interiér kostela



Varhany – nápis

Č. 13 Louňovice pod Blaníkem – kostel Nanebevzetí Panny Marie



Louňovice pod Blaníkem – pamětní deska v kostele, Jan Dismas Zelenka

Louňovice pod Blaníkem – pomník, Jan Dismas Zelenka

Č. 14 P. Václav Oktábec a Jiří Pilát, Louňovice pod Blaníkem

Č. 15 Jiří Pilát – varhaník

Č. 16 Jiří Pilát – zpěvák (Smuteční zpěvy: Marie Pilátová, Václav Pilát, Jiří Pilát)

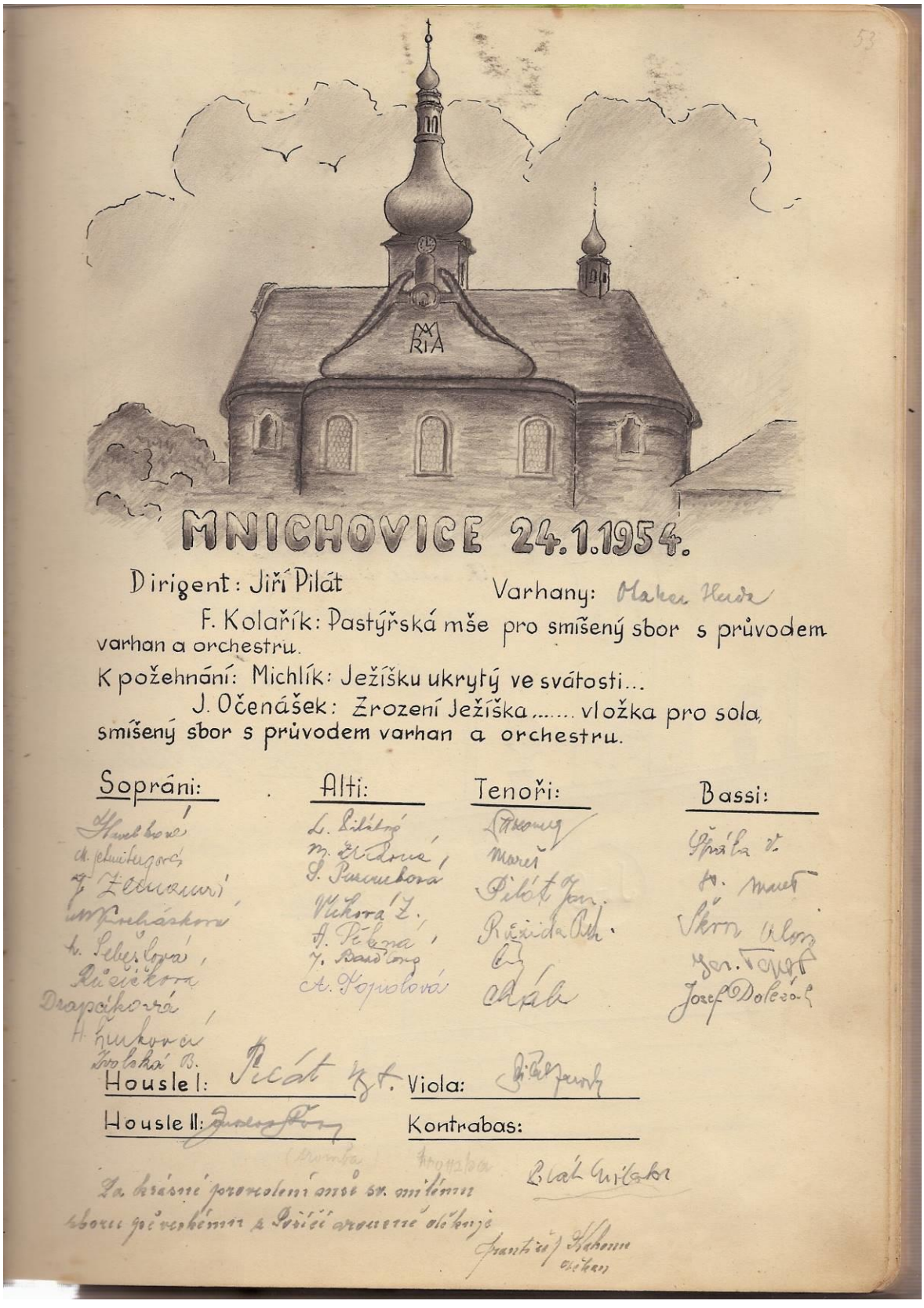
Č. 17 Jiří Pilát po koncertě, 22. 10. 1998 Benešov

Č. 18 Vstupenka na koncert v Drážďanech (13. 2. 1983)

Č. 19 Titulní strana Pamětní knihy pěveckého chrám. sboru Poříčí n./Sáz. – 1. díl

Č. 20 Pamětní kniha pěveckého chrám. sboru Poříčí n./Sáz. – ukázky zápisu
říjen 1953 – Robert Führer: Missa F dur (Poříčí nad Sázavou, kostel sv. Petra a Pavla)

24. 1. 1954 – František Kolařík: Pastýřská mše (Mnichovice)



Dirigent: Jiří Pilát Varhany: Mahen Hudec

F. Kolařík: Pastýřská mše pro smíšený sbor s průvodem varhan a orchestru.

K požehnání: Michlík: Ježíšku ukrytý ve svátosti...

J. Očenášek: Zrození Ježíška ..... vložka pro sola, smíšený sbor s průvodem varhan a orchestru.

Sopráni:	Alti:	Tenoři:	Bassi:
Hrubcová	L. Lidátná	Dvořák	Špála V.
ch. Jelínková	M. Hrdinová	Marek	M. Marek
J. Zelenková	S. Pavlíková	Pilát Jan	Škrn Václav
Jiřinková	Vichová Z.	Režida Rich.	Jan Tauer
M. Šeleslová	A. Pěkná	Čech	Josef Doležal
Růžičková	V. Baudisová	Adámek	
Drapáková	A. Kopulová		
H. Hrubcová			
Zvolská B.			

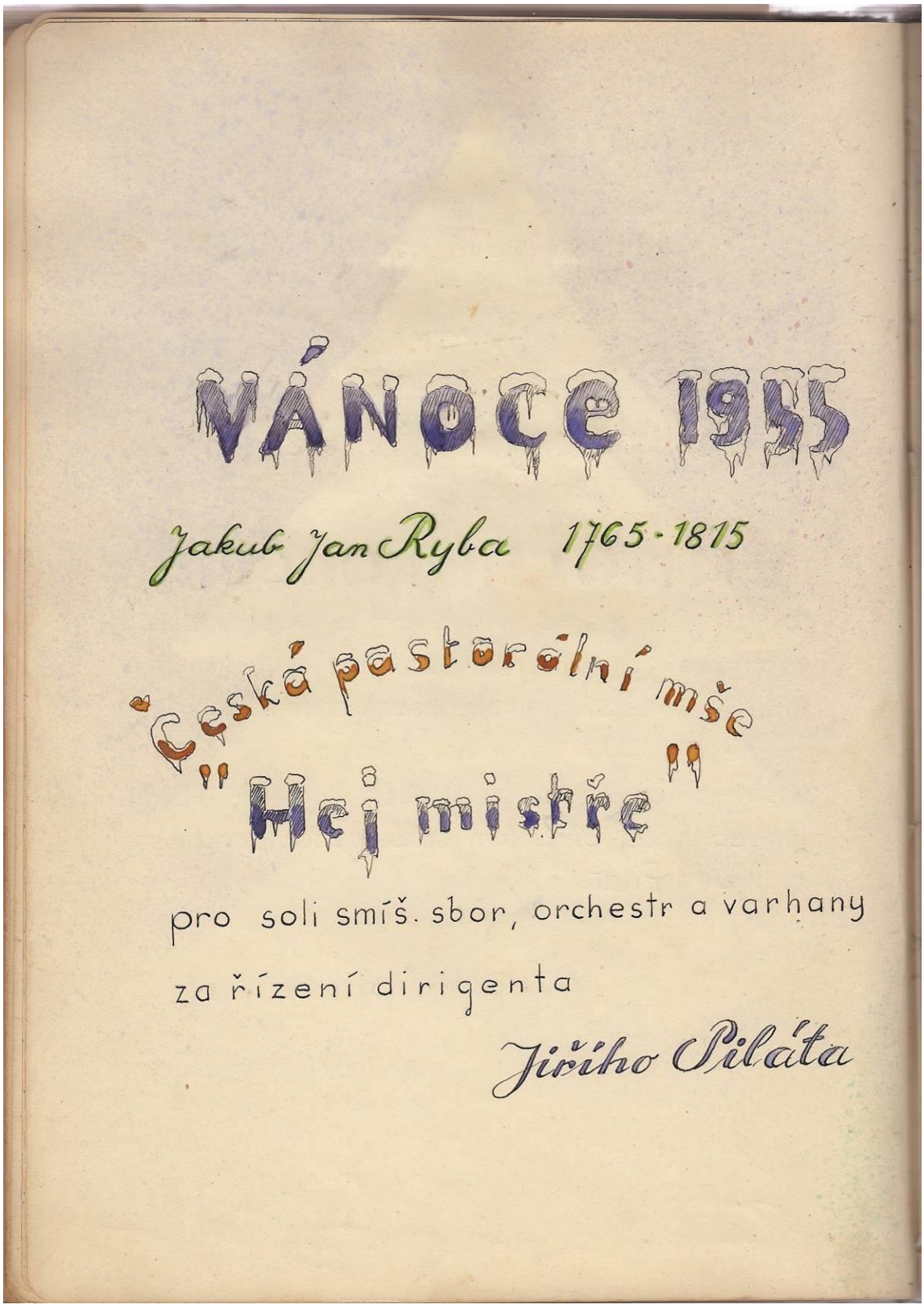
Housle I: Pilát Vyt. Viola: Pilát Jarda

Housle II: Jindra Šťovíček Kontrabas: Blaž Václav

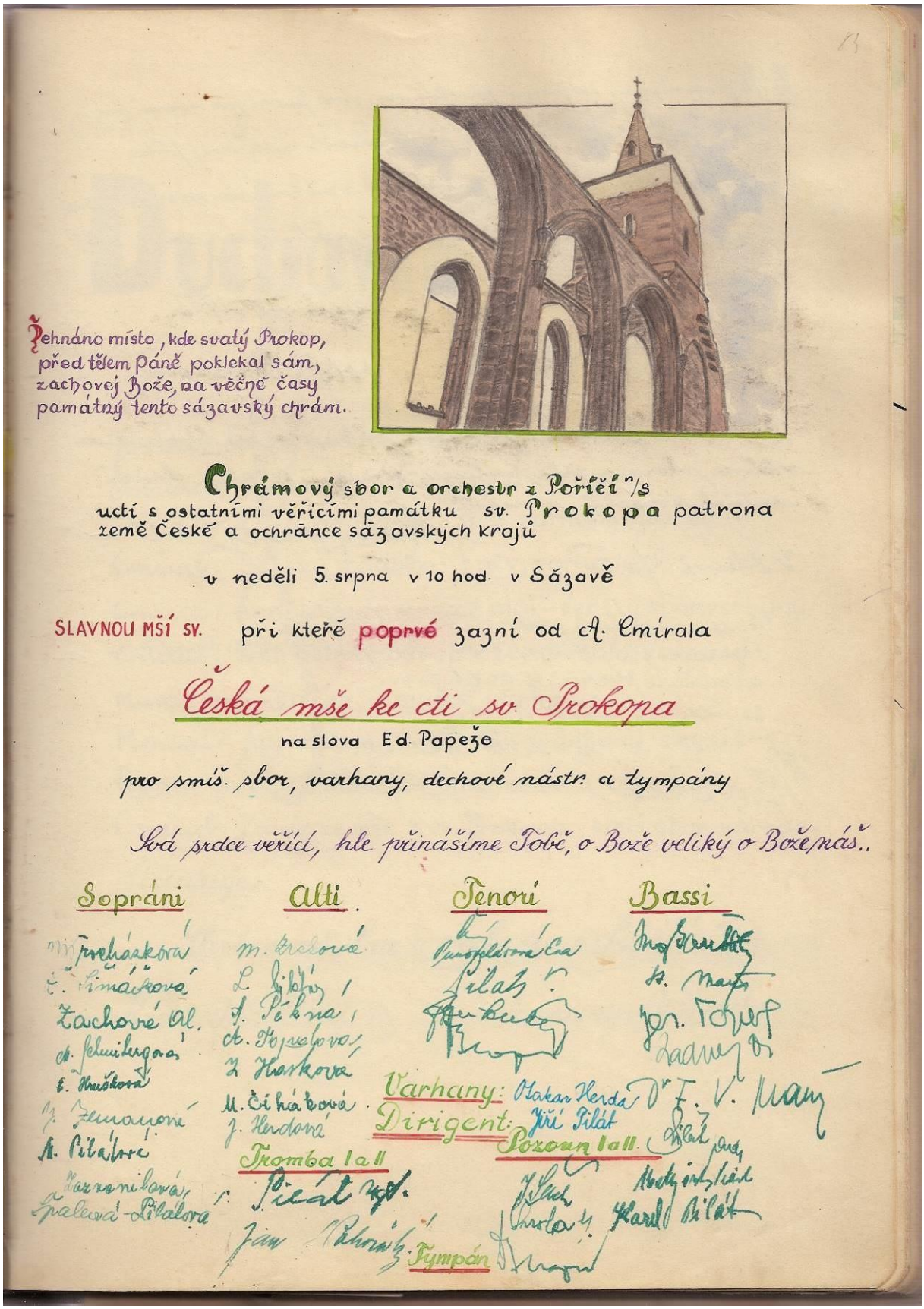
Za krásné provedení mše sv. smíšenému sboru gratulujeme a Pánu Bohu vroucně děkujeme

František Kahoun
ředitel

24. 12. 1955 – První provedení *České mše vánoční „Hej, mistře“* Jakuba Jana Ryby (Poříčí nad Sázavou)



5. 8. 1956 – A. Cmíral: Česká mše ke cti sv. Prokopa



Žehnáno místo, kde svatý Prokop,
před tělem Páně poklekal sám,
zachovej Bože, na věčné časy
památný tento sázavský chrám.

Chrámový sbor a orchestr z Poříčí n/s
uctí s ostatními věřícími památku sv. Prokopa patrona
země České a ochránce sázavských krajů

v neděli 5. srpna v 10 hod. v Sázavě

SLAVNOU MŠÍ SV. při kteřě poprvé zazní od A. Cmírala

Česká mše ke cti sv. Prokopa

na slova Ed. Papeže

pro smíš. sbor, varhany, dechové nástr. a tympány

Svá srdce věřící, hle přinášíme Tobě, o Bože veliký o Bože náš..

Sopráni: M. Přeházková, E. Šimáčková, Zachové Al., A. Schmitergová, E. Hruškova, J. Zemanové, A. Pilátové, Hazvanilová, Špalová-Pilátová

Alti: M. Zrchová, L. Sikorová, J. Pěkná, A. Topolová, Z. Horková, M. Čiháková, J. Herdová

Tenori: Panoplášová Eva, Pilát V., [illegible]

Bassi: [illegible], K. Mayer, Jos. Tomek, Zadnej Dr., Dr F. V. Mary, Pilát, [illegible], Karel Pilát

Varhany: Otakar Herda

Dirigent: Jiří Pilát

Tromba I a II: Pilát [illegible], Jan [illegible]

Pozoun I a II: [illegible], Chrola [illegible]

Tympán: [illegible]

Nejkrásnějším dojmem působilo na mne první provedení mé „Mše k sv. Prokopu", již velmi pěkně pravedl milý můj přítel Jiříček Pilát se svým pařížským smíšeným sborem, dne 5. srpna 1956 v sázavském chrámě! Všem náleží můj srdečný dík!

V Sázavě 5/VIII. 1956.

Adolf Cmíral.

Za krásné provedení srdečně děkuje a do budoucna celému sboru a jeho milému dirigentu přeje hodně dalších úspěchů srdečně

Eda Kaper

V Sázavě 5/8. 56.

Nemáme dosti slov díků a obdivu
Skladateli, Libretistovi, dirigentovi, varhaníku
členům sboru a orchestru
za krásné chvíle nové slavné Mše sv.

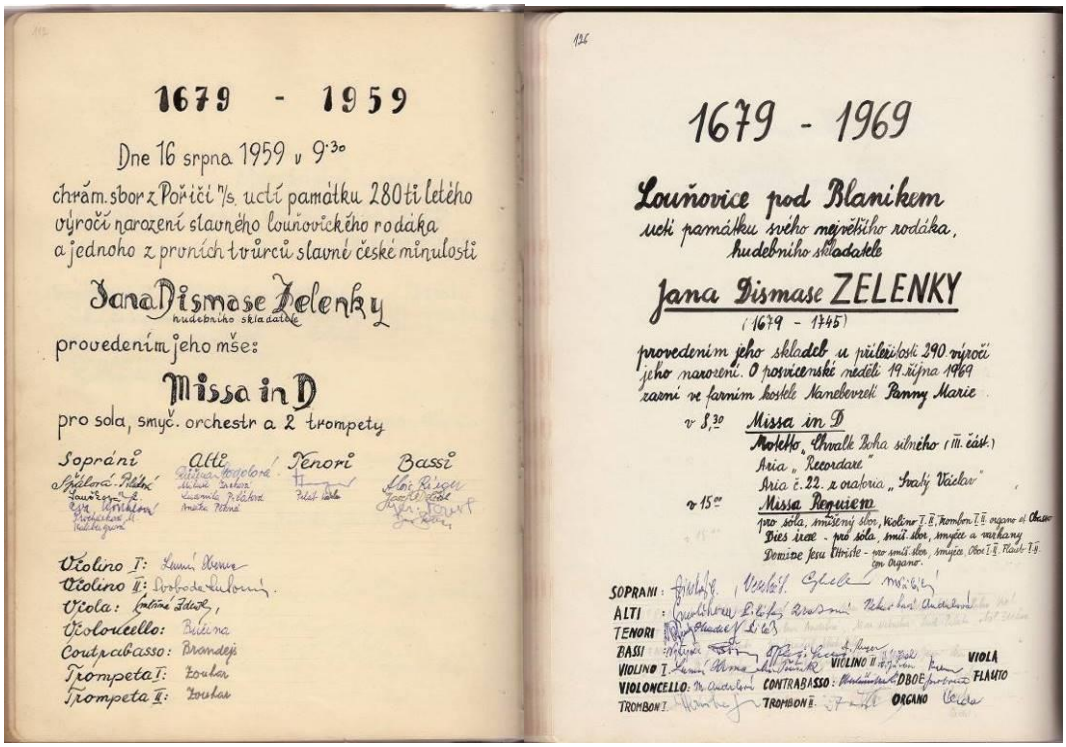
M. K. Klement osz
farář

5/VIII. 1956.

Č. 21 Výročí Jana Dismase Zelenky v Pamětní knize

16. 8. 1959 – 280. výročí narození Jana Dismase Zelenky (Louňovice pod Blaníkem)

19. 10. 1969 – 290. výročí narození Jana Dismase Zelenky (Louňovice pod Blaníkem)



1679 - 1959

Dne 16 srpna 1959 v 9.30

chrám. sbor z Poříčí n/s. uctí památku 280ti letého výročí narození slavného louňovického rodáka a jednoho z prvních tvůrců slavné české minulosti

Jana Dismase Zelenky
hudebního skladatele

provedením jeho mše:

Missa in D

pro sola, smyč. orchestr a 2 trompety

Soprán Alti Tenoři Bassi

Housle I: Zdeněk Skorav
Housle II: Svoboda Ludvík
Viola: Antonín Zelenka
Violoncello: Bělina
Contrabasso: Brandejs
Trompeta I: Zoubek
Trompeta II: Zoubek

1679 - 1969

Louňovice pod Blanikem

uctí památku svého největšího rodáka, hudebního skladatele

Jana Dismase ZELENKY

(1679 - 1745)

provedením jeho skladeb u příležitosti 290 výročí jeho narození. O posvícenské neděli 19. října 1969 zazní ve farním kostele Nanebevzetí Panny Marie

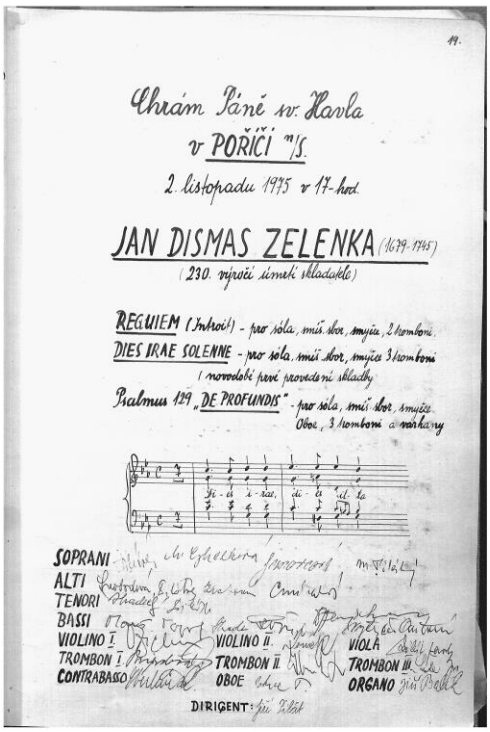
v 8,30 Missa in D
Motetto „Chvalte Boha silného" (III. část.)
Aria „Recordare"
Aria č. 22. z oratoria „Svatý Václav"

v 15tc Missa Requiem
pro sóla, smíšený sbor, Violino I. II. Trombon I. II. organo et Oboe
Dies irae - pro sóla, smíš. sbor, smyčce a varhany
Domine Jesu Christe - pro smíš. sbor, smyčce, Oboi I. II. Fagot I. II. con Organo.

SOPRANI:
ALTI:
TENORI:
BASSI:
VIOLINO I.
VIOLINO II.
VIOLA
VIOLONCELLO:
CONTRABASSO:
OBOE
FLAUTO
TROMBON I.
TROMBON II.
ORGANO

2. 11. 1975 – 230. výročí úmrtí Jana Dismase Zelenky (Poříčí nad Sázavou)

21. 10. 1979 – 300. výročí narození Jana Dismase Zelenky (Louňovice pod Blaníkem)



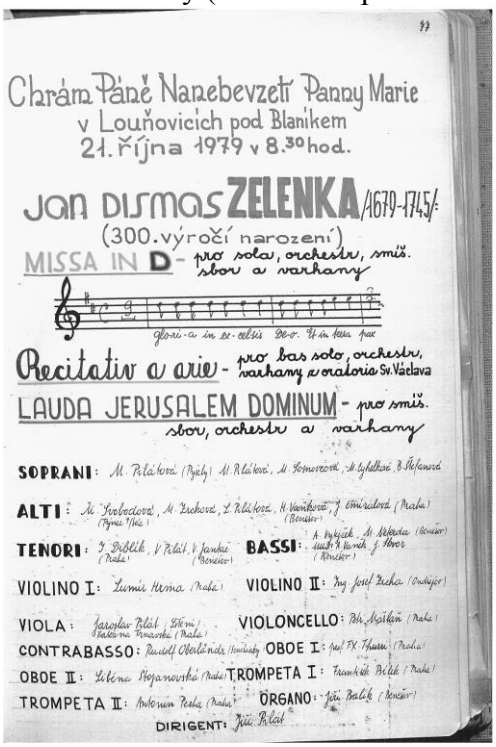
Chrám Páně sv. Havla
v POŘÍČÍ n/S.
2. listopadu 1975 v 17. hod.

JAN DISMAS ZELENKA (1679-1745)
(230. výročí úmrtí skladatele)

REQUIEM (Introit) - pro sóla, smíš. sbor, smyčce, 2 trombony
DIES IRAE SOLENNE - pro sóla, smíš. sbor, smyčce 3 trombony
(z novodobé první provedení skladby)
Psalmus 129 „DE PROFUNDIS" - pro sóla, smíš. sbor, smyčce
Oboe, 3 trombony a varhany

SOPRANI
ALTI
TENORI
BASSI
VIOLINO I.
VIOLINO II.
VIOLA
TROMBON I.
TROMBON II.
TROMBON III.
CONTRABASSO
OBOE
ORGANO

DIRIGENT:



Chrám Páně Nanebevzetí Panny Marie
v Louňovicích pod Blanikem
21. října 1979 v 8.30 hod.

JAN DISMAS ZELENKA (1679-1745)
(300. výročí narození)

MISSA IN D - pro sóla, orchestr, smíš. sbor a varhany

Recitativ a arie - pro bas solo, orchestr, varhany a oratoria Sv. Václava

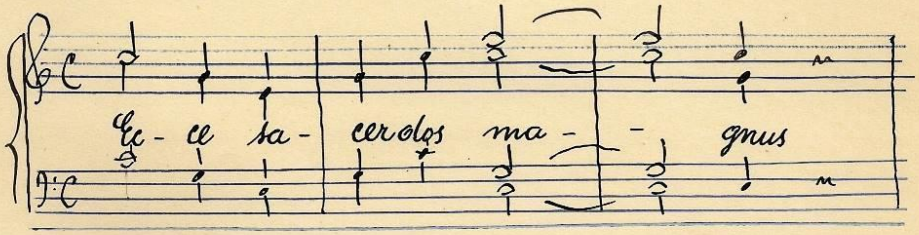
LAUDA JERUSALEM DOMINUM - pro smíš. sbor, orchestr a varhany

SOPRANI:
ALTI:
TENORI:
BASSI:
VIOLINO I:
VIOLINO II:
VIOLA:
VIOLONCELLO:
CONTRABASSO:
OBOE I:
OBOE II:
TROMPETA I:
TROMPETA II:
ORGANO:

DIRIGENT:

Č. 22 22. 10. 1967 – Závěr 1. dílu Pamětní knihy

219



Zpěvem k srdci a srdcem k Bohu.

K tomu Vám i

Vašim drahým zplna srdce žehná

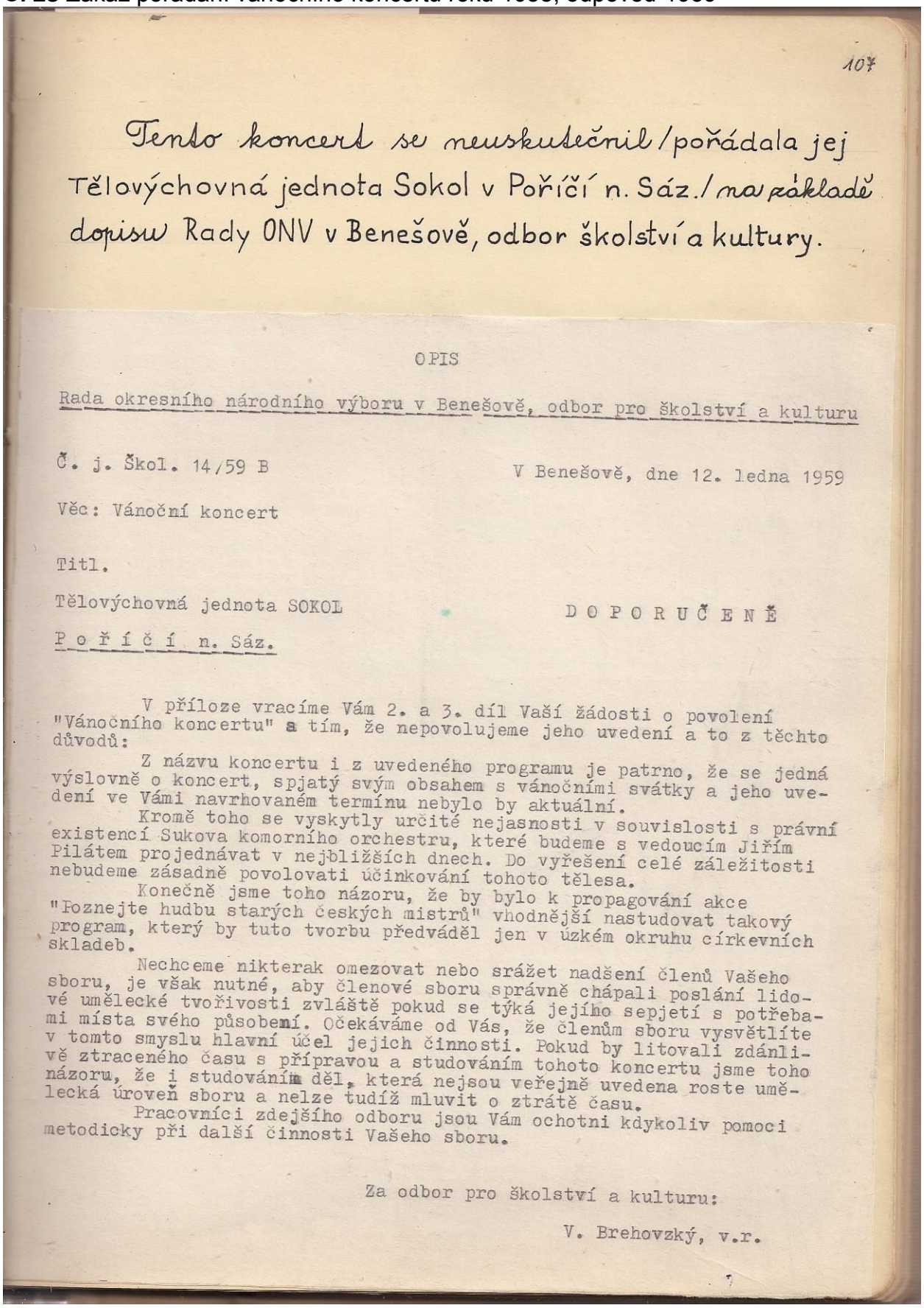
+ Dr. František Rozmášek,

biskup

a apoštolský administrátor pražský.

22./10. 1967.

Č. 23 Zákaz pořádání vánočního koncertu roku 1958, odpověď 1959



107

Tento koncert se neuskutečnil / pořádala jej Tělovýchovná jednota Sokol v Poříčí n. Sáz. / na základě dopisu Rady ONV v Benešově, odbor školství a kultury.

OPIS

Rada okresního národního výboru v Benešově, odbor pro školství a kulturu

Č. j. Škol. 14/59 B — V Benešově, dne 12. ledna 1959

Věc: Vánoční koncert

Titl.

Tělovýchovná jednota SOKOL — D O P O R U Č E N Ě

P o ř í č í n. Sáz.

V příloze vracíme Vám 2. a 3. díl Vaší žádosti o povolení "Vánočního koncertu" a tím, že nepovolujeme jeho uvedení a to z těchto důvodů:

Z názvu koncertu i z uvedeného programu je patrno, že se jedná výslovně o koncert, spjatý svým obsahem s vánočními svátky a jeho uvedení ve Vámi navrhovaném termínu nebylo by aktuální.

Kromě toho se vyskytly určité nejasnosti v souvislosti s právní existencí Sukova komorního orchestru, které budeme s vedoucím Jiřím Pilátem projednávat v nejbližších dnech. Do vyřešení celé záležitosti nebudeme zásadně povolovati účinkování tohoto tělesa.

Konečně jsme toho názoru, že by bylo k propagování akce "Poznejte hudbu starých českých mistrů" vhodnější nastudovat takový program, který by tuto tvorbu předváděl jen v úzkém okruhu církevních skladeb.

Nechceme nikterak omezovat nebo srážet nadšení členů Vašeho sboru, je však nutné, aby členové sboru správně chápali poslání lidové umělecké tvořivosti zvláště pokud se týká jejího sepjetí s potřebami místa svého působení. Očekáváme od Vás, že členům sboru vysvětlíte v tomto smyslu hlavní účel jejich činnosti. Pokud by litovali zdánlivě ztraceného času s přípravou a studováním tohoto koncertu jsme toho názoru, že i studováním děl, která nejsou veřejně uvedena roste umělecká úroveň sboru a nelze tudíž mluvit o ztrátě času.

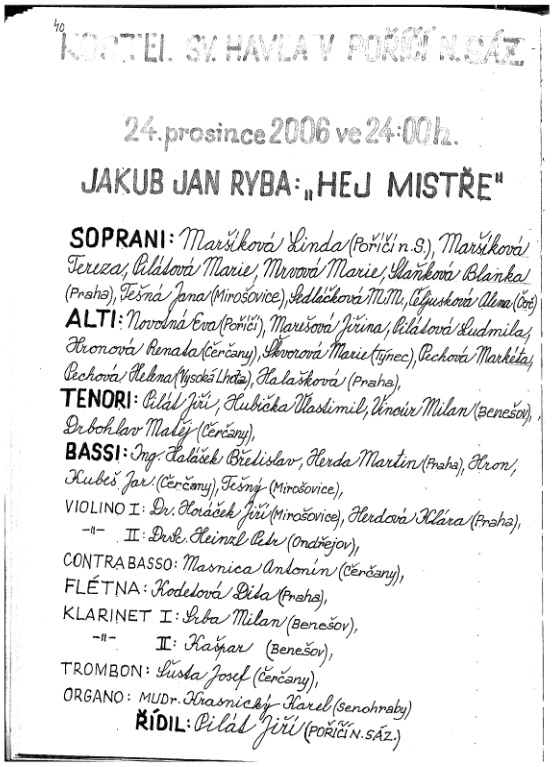
Pracovníci zdejšího odboru jsou Vám ochotni kdykoliv pomoci metodicky při další činnosti Vašeho sboru.

Za odbor pro školství a kulturu:

V. Brehovzký, v.r.

Č. 24 Poslední vystoupení Chrámového sboru a orchestru pod vedením Jiřího Piláta

24. 12. 2006 – Poslední „půlnoční“ řízená Jiřím Pilátem (Poříčí nad Sázavou)
duben 2007 – Poslední vystoupení chrámového sboru pod vedením Jiřího Piláta



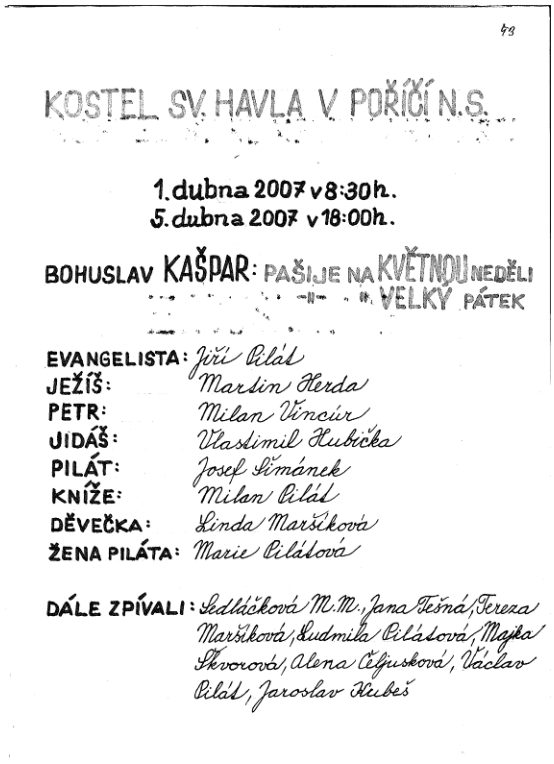
40

KOSTEL SV. HAVLA V POŘÍČÍ N.SÁZ.

24. prosince 2006 ve 24:00h.

JAKUB JAN RYBA: „HEJ MISTŘE"

SOPRANI: Maršíková Linda (Poříčí n.S.), Maršíková Tereza, Pilátová Marie, Mrvová Marie, Staňková Blanka (Praha), Tešná Jana (Mirošovice), Sedláčková M.M., Čeljusková Alena (Čoč)
ALTI: Novotná Eva (Poříčí), Marešová Jiřina, Pilátová Ludmila, Hronová Renata (Čerčany), Škvorová Marie (Týnec), Pechová Markéta, Pechová Helena (Vysoká Lhota), Halašková (Praha),
TENORI: Pilát Jiří, Hubička Vlastimil, Vincúr Milan (Benešov), Drbohlav Matěj (Čerčany),
BASSI: Ing. Halášek Břetislav, Herda Martin (Praha), Hron, Kubeš Jar. (Čerčany), Tešný (Mirošovice),
VIOLINO I: Dr. Horáček Jiří (Mirošovice), Herdová Klára (Praha),
-"- II: Drsk. Heinzl Petr (Ondřejov),
CONTRABASSO: Masnica Antonín (Čerčany),
FLÉTNA: Kodetová Dita (Praha),
KLARINET I: Srba Milan (Benešov),
-"- II: Kašpar (Benešov),
TROMBON: Šusta Josef (Čerčany),
ORGANO: MUDr. Krasnický Karel (Senohraby)
ŘÍDIL: Pilát Jiří (POŘÍČÍ N.SÁZ.)



43

KOSTEL SV. HAVLA V POŘÍČÍ N.S.

1. dubna 2007 v 8:30h.
5. dubna 2007 v 18:00h.

BOHUSLAV KAŠPAR: PAŠIJE NA KVĚTNOU NEDĚLI
-"- " VELKÝ PÁTEK

EVANGELISTA: Jiří Pilát
JEŽÍŠ: Martin Herda
PETR: Milan Vincúr
JIDÁŠ: Vlastimil Hubička
PILÁT: Josef Šimánek
KNÍŽE: Milan Pilát
DĚVEČKA: Linda Maršíková
ŽENA PILÁTA: Marie Pilátová

DÁLE ZPÍVALI: Sedláčková M.M., Jana Tešná, Tereza Maršíková, Ludmila Pilátová, Majka Škvorová, Alena Čeljusková, Václav Pilát, Jaroslav Kubeš

Č. 25 Seznam míst, na kterých vystupoval Chrámový sbor a orchestr /abecedně/

Arnoštovice
Bedřichovice
Bělice
Benešov
Bohumilice
Bozkov u Semil
Bystřice
Čerčany
Červený Újezd
Český Krumlov
Čestlice
Čtyřkoly
Davle
Divišov
Dobříš
Dolní Královice
Domašín
Druhlice
Horní Krůty
Hrádek u Vlašimi
Hradiště
Hradiště u Velíše
Hrusice
Chocerady
Chotýšany
Chrást
Chvojen
Chyšky
Jankov
Jílové
Jindřichův Hradec
Kácov
Kamberk
Kamenice
Kamenný Přívoz
Klokoty
Kondrac
Konopiště
Kostelec u Křížků
Kostelní Střimelice
Košetice
Kozmice
Křečovice
Křižanov
Kunice
Kutná Hora
Ledce
Levý Hradec
Libouň
Lipiny u Velíše
Louňovice pod Blaníkem
Malejovice
Malotice
Mariánské Lázně
Maršovice
Martinice
Měchnov
Miličín
Miřetice
Mladá Vožice
Mnichovice
Mníšek pod Brdy
Načeradec
Nesvačily
Netvořice
Neustupov
Neveklov
Nová Ves u Mladé
Vožice
Nymburk
Obořiště
Okrouhlice
Olbramovice
Oldřichov
Ondřejov
Ostředek
Otice
Ouběnice
Podmračí
Popovice
Popovičky
Poříčí nad Sázavou
Postupice
Praha
Pravonín
Prčice
Předbořice
Pyšely
Radošovice
Ratměřice
Rovná u Stříbrné Skalice
Roztoky u Prahy
Ruda
Sázava
Sedlec
Senohraby
Sepekov
Soběhrdy
Strančice
Střezimíř
Stříbrná Skalice
Sudějov
Svatá Hora
Svatá trojice u Trhových
Svin
Svaté pole
Šebířov
Šlapánov
Teplýšovice
Tožice
Třebešice
Týnec nad Sázavou
Uhříněves
Únětice
Václavice
Velíš
Velký Blaník
Vlašim
Vojkov
Volyně
Votice
Vranov
Vrcholtovice
Vrchotovy Janovice
Vysoký Újezd
Zdebudeves
Zdislavice
Zelená Hora
Zeměchy u Kralup
Znojmo
Ždánice
Žďár nad Sázavou

Č. 26 Skladby Jana Dismase Zelenky provedené Jiřím Pilátem

Chronologický přehled podle Pamětní knihy pěveckého chrámového sboru Poříčí nad Sázavou.

16. 8. 1959, Louňovice pod Blaníkem
Missa in D pro sola, smyčcový orchestr a 2 trompety
Fanfáry pro 4 trompety a tympány
Suita F dur
Vitanella, Il Contento z Capriccia G dur
Capriccio F dur, I. část
Capriccio A dur, I. část

22. 10. 1961, Poříčí nad Sázavou
Missa Paschalis (Kyrie, Sanctus, Benedictus, Agnus)
Missa S. Blasii (Gloria, Credo)

1. 1. 1965, Louňovice pod Blaníkem, Zlaté Hory u Louňovic pod Blaníkem
Fanfáry

31. 5. 1969, Poříčí nad Sázavou
Arie Anděla s hobojovým sólem z duchovní opery „Svatý Václav“ (1723): Mocný Bůh...
Rogate pro soprán, alt a varhany
Benedictus pro soprán, smíš. sbor, smyčce a varhany
Recordare pro alt, oboe, smyčce a varhany
Agnus pro smíš. sbor, smyčce a varhany

2. 8. 1969, Poříčí nad Sázavou
Kyrie pro smíš. sbor, alt solo, smyčce a varhany
Sanctus, Agnus pro smíš. sbor, smyčce a varhany

19. 10. 1969, Louňovice pod Blaníkem
Missa in D
Motetto „Chvalte Boha silného“ (III. část)
Aria „Recordare“
Aria č. 22 z oratoria „Svatý Václav“
Missa Requiem pro sóla, smíšený sbor, Violino I., II, Trombon I., II., organo et Cbasso
Dies irae pro sóla, smíš. sbor, smyčce a varhany
Domine Jesu Christe pro sóla, smíš. sbor, smyčce, Oboe I., II., Flauto I., II. noc Organo

2. 11. 1969, Poříčí nad Sázavou
Requiem pro sóla, smíš. sbor, orchestr a varhany

31. 3. 1975, Poříčí nad Sázavou
Missa paschalis - pro sóla, smíšený sbor, orchestr a varhany

9. 5. 1975, Poříčí nad Sázavou
Missa paschalis - pro sóla, smíšený sbor, orchestr, varhany

25. 6. 1983, Poříčí nad Sázavou
Missa in C
Žalm Dixit Dominus pro sóla, smíš. sbor, orchestr a varhany (prvé provedení)

2. 3. 1985, Poříčí nad Sázavou
Sanctus, Benedictus, Agnus Dei pro smíšený sbor a varhany (prvé provedení)

21. 9. 1985, Poříčí nad Sázavou
Missa S. Trinitatis

28. 6. 1986, Poříčí nad Sázavou
Missa Votiva
Kyrie, Sanctus, Benedictus, Agnus – pro smyčce, smíšený sbor, varhany (prvé provedení)

28. 6. 1986, Poříčí nad Sázavou
Missa Votiva
Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus – pro smyčce, oboe, smíšený sbor, varhany

30. 5. 1987, Louňovice pod Blaníkem
Lauda Jerusalem Dominum

13. 6. 1987, Poříčí nad Sázavou
Missa in D /z r. 1733/ pro sóla, smíšený sbor, orchestr a varhany (prvé provedení)

19. 7. 1987, Louňovice pod Blaníkem
Missa in D /z r. 1733/ pro sóla, smíšený sbor, orchestr a varhany

19. 3. 1988, Poříčí nad Sázavou
Laudate Dominum pro pětihlasý smíšený sbor, smyčce, oboe a varhany (prvé provedení)

29. 5. 1988, Křečovice
Laudate Dominum

12. 11. 1988, Poříčí nad Sázavou
Missa Ultimarum VI. Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus (prvé provedení)

14. 10. 1989, Poříčí nad Sázavou
Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus, SUB TUUM PRAESIDIUM (prvé provedení)

13. 10. 1990, Poříčí nad Sázavou
Kyrie, Sanctus, Agnus /prvé provedení/, Benedictus /druhé provedení/, Žalm: ECCE NUNC BENEDICITE /prvé provedení/
(pozn.: jsou tam incipity, možná by něco šlo identifikovat)

14. 9. 1991, Poříčí nad Sázavou
Kyrie, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus

6. 9. 1992, Poříčí nad Sázavou
Missa Dei Patris Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus (prvé provedení)

Credo (Missa Purificationis)

19. 9. 1993, Poříčí nad Sázavou
Žalmy „Beatus vir …“ /I. provedení/, Lauda Jerusalem Dominum
Magnificat C dur /I. provedení/

5. 6. 1994, Poříčí nad Sázavou
Gloria Solenne, Magnificat D dur pro sóla, smíšený sbor, orchestr a varhany (prvé provedení)

15. 6. 1996, Poříčí nad Sázavou
Litanie F dur
Žalm „Confitebor tibi Domine“ – pro sola, smíšený sbor, orchestr a varhany (prvé provedení)

8. 6. 1997, Poříčí nad Sázavou
Hudba z královské kaple v Drážďanech (skladby J. D. Zelenky 1679–1745)
1. Recitativ a sbor „misera mater“ z oratoria Ježíš na Kalvárii
2. Salus infirmorum /z litanií/
3. Žalm Laudate Dominum
4. Žalm Dixit Dominus
5. Agnus Dei /ex missa P./
6. Requiem /requiem, te decet hymnus, Kyrie, Christe eleison, Kyrie /č. 4 a 6 – prvé provedení)

22. 10. 1998, Benešov
K poctě Jana Dismase Zelenky (1679–1745)
(14. ročník – Hudební festival Podblanický podzim)
Requiem
Diese Irae
Offertorium /prvé provedení/
pro sóla, smíšený sbor a orchestr

24. 10. 1998, Sedlec - Prčice
K poctě Jana Dismase Zelenky (1679–1745)
(14. ročník – Hudební festival Podblanický podzim)
Requiem
Diese Irae
Offertorium /prvé provedení/
pro sóla, smíšený sbor a orchestr

22. 8. 1999, Benešov
Koncert k poctě Jana Dismase Zelenky (1679–1745)
/320. výročí narození/
1. ASPERGES - smíšený sbor, smyčce, varhany
2. JERUSALEM CONVERTERE AD DOMINUM – bas solo, smyčce, varhany
3. ŽALM 133 ECCE NUNC BENEDICITE DOMINUM – smíš. sbor, smyčce
4. REGINA COELI LAETARE – pro 2 soprány, smíšený sbor, smyčce
5. ALMA REDEMPTORIS MATER – soprán a alt solo, oboe, Violino
6. POSTNÍ ARIE: „RECORDARE“ – pro alt, oboe, violu, varhany
7. RECORDARE /Z DIES IRAE/ – alt, tenor, oboe, violino, varhany
8. LACRIMOSA / -„- -„- / – smíšený sbor, smyčce, varhany

9. BENEDICTUS – bas solo, oboe, Violino, varhany
10. AGNUS – alt, solo, smyčce, varhany
11. OFFERTORIUM: BENEDICTUS SIT DEUS – smíšený sbor, smyčce, varhany
Uvedené skladby zde byly provedeny poprvé.

12. 11. 1999, Louňovice pod Blaníkem
K poctě Jana Dismase Zelenky (1679–1745)
(15. ročník – hudební festival Podblanický podzim)
Requiem
Diese Irae
Offertorium: Domine Jesu Christe

3. 11. 2000, Poříčí nad Sázavou
POCTA JANU DISMASU ZELENKOVI
REQUIEM F DUR
DIES IRAE
DOMINE JESU CHRISTE
LECTIO I. „PARCE MIHI ...“
RESPONSORIUM č. 1: CREDO, GUOD REDEMPTOR ...
-„- č. 2: „QUI LAZARUM ...
Skladby pro sóla, smíšený sbor a varhany

4. 11. 2001, Poříčí nad Sázavou
LITANIE OMNIUM SANCTORUM
/v rámci „Podblanického hudebního podzimu 2001“/

8. 11. 2001, Vlašim
LITANIE OMNIUM SANCTORUM

29. 6. 2003, Benešov
Lectiones et responsoria pro officio defunctorum
/zpěvy k pohřbu kurfiřta saského a krále polského Augusta Silného v r. 1733, prvé provedení po 270 letech/

Č. 27 Tematické koncerty sestavené a provedené Jiřím Pilátem

Chronologický přehled podle Pamětní knihy pěveckého chrámového sboru v Poříčí nad Sázavou

5. 6. 1971, Poříčí nad Sázavou
Hudba rodu Brixiů

22. 9. 1996, Poříčí nad Sázavou
Hudba z pražských chrámů (skladby F. X. Brixiho 1732–1771)

8. 6. 1997, Poříčí nad Sázavou
Hudba z královské kaple v Drážďanech (skladby J. D. Zelenky 1679–1745)

3. 1. 1998, Poříčí nad Sázavou
Vánoční hudba českých kantorů

13. 4. 1998, Benešov
Velikonoční hudba ze 17.–20. století

22. 10. 1998, Benešov
K poctě Jana Dismase Zelenky (1679–1745)
(14. ročník – Hudební festival Podblanický podzim)

25. 12. 1998, Benešov
Slavnostní koncert „České vánoce“

22. 8. 1999, Benešov
Koncert k poctě Jana Dismase Zelenky (1679–1745)
/320. výročí narození/

9. 1. 2000, Benešov
Vánoční hudba J. J. Ryby /1765–1815/
/Známé i neznámé pastorely/

2. 4. 1998, Benešov
POSTNÍ HUDBA

25. 12. 2001, Benešov
(vánoční – Brixi, Ryba, Milčinský, Koutník, Michna, Cmíral – ve scanu nečitelné)

25. 12. 2003, Benešov
„PASTORELY A VÁNOČNÍ PÍSNĚ“ z 18.–19. století