

Posudek vedoucího na magisterskou práci Bc. Lucie Petrášové

*Chrámů římsko-keltského typu v Británii*

Praha 2015

Námětem magisterské práce Bc. Petrášové jsou římsko-keltské chrámové okrsky v provincii Británii v 1. – 4. století po Kr. S příchodem Římanů se podstatně mění nejen uspořádání kultovních areálů (okrsků) původního obyvatelstva, ale dochází též ke změně v architektonickém pojetí samotných kultovních staveb.

Práce je rozdělena do pěti kapitol; první je věnována architektonické podobě chrámů, počínaje jejich dispozicí, dále možnostmi jejich rekonstrukce a stavebními technologiemi. Následující kapitola pojednává o chrámových okrscích, situování chrámů a jejich zázemí. Je doplněna příklady netypických chrámových staveb. Podoba chrámů i charakter okrsků je vzhledem ke stavu dochování obtížně definovatelný, nicméně autorka na základě dostupných pramenů charakterizovala hlavní typy: čtvercové či obdélné, kruhové, případně hexagonální dispozice. Jejich předlohy lze jen obtížně hledat v místní tradici doby železné: definování kultovního prostoru (jak vypovídají archeologické prameny), není možné bez výhrad ztotožnit se staršími předlohami ve sledované oblasti. Následující části práce se zaměřují na chrámové okrsky (kapitola 2), původ římsko-keltského chrámu (kapitola 3), lokaci chrámů v Británii a jejich zasvěcení (kapitoly 4 a 5).

Závěrečná kapitola (s. 61) přináší odpovídající shrnutí předchozích kapitol. Autorka ve svých závěrech uvážlivě formuluje význam a podobu původních kultovních areálů a změnu související s římskou přítomností.

Také z formálního hlediska práce splňuje náležitě požadavky: odpovídající způsob citování, odkazy na použité prameny, obrazová příloha (i zde jsou uvedeny zdroje), precizně zpracovaný seznam použité literatury.

K práci Lucie Petrášové nemám zásadní připomínky a považuji ji za vhodný podklad pro obhajobu k získání titulu magistra s hodnocením „výborně“.

Doc. PhDr. Jiří Musil. Ph.D.

Ústav pro klasickou archeologii

Filozofická fakulta UK v Praze