

## Abstrakt

Diplomová práce Nastolování genderové rovnosti pomocí genderové segregace: Analýza pořadu Tah dámou se zabývá problematikou segregančního charakteru analyzovaného pořadu. Teoretická část práce představuje výzkumy z oblasti mediálních studií, které se zabývají problematikou zobrazování žen v médiích i jejich postavení v rámci mediálních institucí. Prostor je poté věnován vývoji různých feministických směrů, pojetí genderu a pohlaví a problematice nastolování genderové rovnosti v rámci různých feministických přístupů. Práce dále sleduje, jak je feminismus prezentován v médiích v České republice i v zahraničí a jak k feminizmu přistupují novináři v rámci redakční praxe. Analýza pořadu Tah dámou se zaměřuje jednak na tvůrce pořadu a také na mediální odezvu, kterou pořad po svém spuštění v roce 2011 vyvolal. Výsledky výzkumu odhalily, že segreganční charakter pořadu byl motivován podprezentovaností žen ve veřejné sféře. Autorky se v duchu druhé vlny feminizmu snažily dorovnat „ženský hlas“ tomu mužskému. V rámci pojetí genderu a pohlaví docházelo z pohledu autorek k definování kategorie „žena“ na základě žité ženské zkušenosti. V rámci mediální odezvy se objevily kritiky vůči segregančnímu charakteru pořadu, který byl hodnocen jako zpátečnický. Novináři upozorňovali na to, že skrze důraz na pohlaví dochází k upevňování stereotypů a oslabování ženského postavení ve společnosti.