

ABSTRAKT

Diplomová práce představuje sociolingvistický jev komentek, kterému v ČR není věnována dostatečná pozornost. Jedná se o formu komentáře ve veřejném prostoru mezi lidmi, kteří se neznají, nejčastěji mužem a ženou, ovšem ne výhradně. Výzkum vycházející z feministické tradice provedený formou polostrukturovaných rozhovorů s osmi participantkami osvětlil, jak samy participantky tento jev chápou, a přiblížil, jak se udržuje heteronormativní uspořádání společnosti. Interpretace komentku jako formy komplimentu se opírá o diskurz ženské atraktivity a silnějšího sexuálního pudu u mužů, na něž je navázán diskurz viktimizace. Komentek může být využit k vyjádření zájmu, jako performace maskulinity či snaha performovat svou identitu. Právě rozměr komentku jako ukázka maskulinního chování spojeného s vyjádřením směrem k legitimnímu cíli, totiž atraktivní ženě, odkazuje také ke komentku jako nástroji disciplinace ženských subjektů. Participantky se shodly na tom, že komentek samy nedělají, jelikož to neshledávají za vhodné. Pokud svůj zájem projeví, po tichu ve skupině žen. Část analýzy ukázala, jak participantky využívají diskurzy při konstrukci své identity. Na jednu stranu vytvářejí diskurzy alternativní, avšak lze vyzorovat i znaky symbolického násilí mimo jiné formou sebeomezování. To je jednou ze strategií, jak předejít zkoumaným situacím, které jsou jim nepříjemné či z nich dokonce mají strach. Cílem práce bylo ukázat nosnost tohoto tématu a iniciovat diskuzi na akademické půdě i mimo ni.

Klíčová slova:

gender, komentek, street compliment, kompliment, diskurz, atraktivita, viktimizace, performace, heteronormativita, symbolické násilí, humor