

## Abstrakt

Diplomová práce se zabývá zobrazením povodní v českém tisku. Na příkladech pěti povodní, ke kterým došlo na území České republiky a Československa v období 1954 – 2002, srovnává přístup dvou periodik, Mladé fronty (MF DNES) a Rudého práva (Práva), k pokrytí takovýchto událostí. Zkoumá, jak se liší způsob informování o živelní katastrofě před rokem 1989 a po něm a jak se projevil technický pokrok ve vizuálním zprostředkování těchto událostí.