

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Markéta Ševčíková, *Oběti bohů. „Vzorce“ obětních rituálů v předkolumbovské Mezoamerice, Praha 2014, 54 s.*

Bakalářská práce Markéty Ševčíkové se zabývá poměrně známým fenoménem obětních rituálů předkolumbovských kultur v Mezoamerice. Studentka ve své práci vycházela ze studia literatury, týkající se obětních rituálů mezoamerických kultur a z některých dalších publikací, pojednávajících o historii a náboženských systémech předkolumbovské Mezoameriky. Práce je přehledně rozdělena do osmi částí, z nichž první představuje *Úvod*, po kterém následuje pět kapitol, a poslední *Seznam pramenů a literatury*.

Zaujetí autorky pro dané téma je patrné již v jasně formulovaném *Úvodu*, ve kterém je stručně nastíněn obsah jednotlivých kapitol. Čtenář se zde seznamuje se zamýšleným cílem práce, jímž má být zjištění možného propojení zvyků v rámci obětních rituálů u Olméků, Mayů, Toltéků a Aztéků a odhalení jejich původu.

V první kapitole *Úvod do problematiky*, která je v podstatě kompilací převážně domácích bibliografických zdrojů, je charakterizován mezoamerický kulturní areál, oběť a typologie obětí. Studentka zde vychází převážně z prací Z. M. Kosticové a M. Křížové a z knihy *Popol Vuh* od Ivana Slavíka. Nebylo by proto na škodu, kdyby autorka čerpala také z perspektiv jiných autorů (či autora) a konfrontovala tak více dostupných pramenů, nebo kdyby například do podkapitoly pojednávající o oběti vhodně zakomponovala pojetí oběti a obětních rituálů v rámci antropologie náboženství.

Naopak v následující, nejrozsáhlejší kapitole, jež pojednává o čtyřech mezoamerických kulturách a jejich náboženských systémech, vychází autorka z více zdrojů. Kromě toho je tato kapitola doplněna také vlastními názory autorky, týkajícími se daného tématu, což se mi jeví jako sympatické a pro jakoukoliv kvalitní práci v podstatě nezbytné. Poslední tři kapitoly práce se věnují třem typům obětí, jejich popisu a začlenění do širšího rámce. Zde by se opět hodila větší kritická analýza a konfrontace více dostupných pramenů, jež se daného tématu týkají. Nicméně cíl práce, který si autorka stanovila, byl splněn.

Po formální a jazykové stránce je předkládaná práce podle mého názoru zcela v pořádku a je psána čtivě. Velmi oceňuji vybrané ilustrace a fotografie, jež jsou příjemným doplněním textu. Autorka se opírá o relevantní zdroje, jejichž počet je dostatečný.

Předkládanou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou velmi dobře.

Rychnov nad Kněžnou, dne 28. 5. 2014

Mgr. Petra Ponocná