

## **Monika Straková: Česká pohádka 21. století**

(posudek vedoucího bakalářské práce na oboru český jazyk a literatura na FF UK v Praze)

Předložená bakalářská práce se věnuje podstatnému segmentu literatury pro děti, kterou představuje produkce žánru pohádek. Práce neusiluje o ucelenou analýzu textovou (tématu, vyprávěcí postupy), ale zaměřuje se na problematiku mediální; věnuje proto pozornosti strategiím nakladatelským, výchovným kampaním, cenám a dalším rysům literárního života. Knihy samotné analyzuje také spíše z hlediska jejich mediálního provedení.

Základním postupem takto koncipované práce musí být nutně popis materiálu. Ten se Monice Strakové daří koncipovat tak, aby nezabředával do detailů, ale zároveň aby vyjadřoval celý rozsah materiálu a dění s ním souvisejícího. Kostrami popisu se stávají definiční vymezení základní terminologie a typologizující zobecnění univerzálních rysů, které autorka v materiálu nachází. Autorka se v tomto ohledu opírá o dosavadní literaturu k tématu; že nejde vždy o práce zcela sofistikované a inspirativní, není vina její, ale spíše důsledek poněkud zanedbaného oboru, který stále teprve hledá svoji produktivní tvář i metodologická východiska. Monika Straková prokazuje schopnost s takovouto rozkolísanou úrovní odborné literatury koncentrovaně a koherentně pracovat, a to na rovině povznesené nad přímočaré konspektování; dosavadní vymezení adaptuje či dotváří tak, aby byla schopna brát v potaz proměny produkce i recepce v soudobém kontextu literatury pro mládež. Daří se jí, domnívám se, postihnout v základních obrysech vývojové proměny, jimiž prošla a prochází žánrová podoba i způsob vydávání v uplynulých 25 letech.

Práce se nepouští do formulování zcela nových a původních tezí. Prokazuje ale, myslím, schopnost postihnout specifičnost vybraných výrazných výtvorů, jež spadají do kategorie soudobé autorské pohádky, byť i zde se pracuje především směrem k postižení jevového a zjevného, tedy dikcí rozsáhlého slovníkového hesla spíše než postupem interpretačním; stranou zůstává také komparování vybraných nosných děl.

Práce dle mého soudu splňuje standardy kladené na práce bakalářské; proto ji **doporučuji k obhajobě.**

V Praze dne 9. 6. 2014

Prof. PhDr. Petr Bílek, CSc.