

## **Abstrakt:**

Diplomová práce je zaměřena na oblast dramatické výchovy, která je mojí specializací, konkrétně na jednu z jejích metod – divadlo Fórum. Jejím cílem je posoudit účinnost divadla Fórum při řešení kázeňských problémů mezi žáky 1. stupně základní školy.

V teoretické části rozpracovávám témata samotného zakladatele divadla utlačovaných Augusta Boala, skrze jeho pojetí se vracím až ke kořenům brazilského národa, odkud se později zrodily samotné principy divadla. Věnuji se také obecné charakteristice agresivity, kterou jsou pedagogové nuceni na školách mezi žáky řešit a zejména jí předcházet v rámci preventivních programů a úzkou spoluprací nejen s žáky, ale také s jejich rodiči.

Jedním z takových programů jsou představení občanského sdružení Divadelta, se kterým jsem navázala v rámci praktického výzkumu ve svojí diplomové práci spolupráci, a které mi nabídlo ke zkoumání realizaci svého zaběhlého programu *Trest* se zaměřením na žáky 1. stupně a agresivní chování v počátcích školní docházky. Výzkum proběhl mezi žáky 3. a 4. ročníků na dvou základních školách. Prováděla jsem ho s pomocí dotazníků, které žáci vyplňovali bezprostředně po zhlédnutí představení a jeho reflexi. Zajímaly mě také názory učitelů, kteří se představení zúčastnili a předali mi svoje postřehy písemnou formou. Rozhodující však pro mě byly výpovědi žáků. V návaznosti na představení jsem si také kladla otázku, jak by mohli učitelé spolu se svými žáky dále pracovat s tématem představení. Závěry výzkumu jsem poskytla třídním učitelům jako zpětnou vazbu pro jejich další práci.

Výsledky výzkumu potvrdily, že žáci vnímali představení divadla Fórum jakožto ojedinělou a výjimečnou zkušenost, která jim umožnila více přemýšlet o důsledcích vlastního jednání s druhými lidmi. Bohužel se však nenaplnilo moje očekávání, že žáci naplno využijí možnosti zapojit se do děje představení a ovlivnit svými nápady jeho průběh. Tato možnost je sice oslovila, ale zároveň ji neuměli dostatečně využít ve prospěch změny ve vývoji představení. Neprokázalo se rovněž, že by se žáci s projevy agresivního chování setkávali výhradně na půdě školy.

Údaje z výzkumu jsou prezentovány v písemné i grafické podobě a jsou interpretovány a komentovány v praktické části práce. Výsledky výzkumu jsem v závěru práce s ohledem na její využití v praxi reflektovala z pozice studentky dramatické výchovy, učitelky a matky svých dětí.