

M. Vlková, Francouzská strana UMP a její vnitřní struktura

Diplomová práce M. Vlkové patří nesporně k těm textům, které svou kvalitou jednoznačně převyšují běžný průměr. Práce se tematicky zaměřuje na jeden z nejnovějších fenoménů francouzské politické scény, jímž je roku 2002 vytvoření strana UMP. Autorka sleduje nejen vlastní vznik a vnitřní strukturu strany, ale i genezi jednotlivých složek, z nichž se strana utvořila. Práce je proto jakýmsi přirozeným souhrnem vývoje stranického prostředí ve Francii po roce 1945, resp. 1958. Navíc M. Vlková svým textem dokládá, že je schopna překročit „banální“ rovinu popisu a analyzovat charakter strany v kontextu tzv. moderní politické analýzy, tedy jako příklad instituce, jejíž vnitřní struktura umožňuje vhodně rozlišovat mezi kategoriemi profesionalizace a byrokratizace. Na druhé straně by si některá fakta zasloužila větší pozornost, resp. vysloveně si říkají o podrobnější analýzu. Sem dle mého názoru patří např. vztah Chiraca a Sarkozyho v souvislosti s volbou předsedy strany 2004 (s. 33). Výklad sice připomíná důležitá politická fakta a ilustruje tak výmluvně zázemí fungování francouzské politické scény, ale právě tento význam by dle mého názoru měl být více propracován a zdůrazněn. Tato má připomínka však v žádném případě neznehodnocuje v textu uvedenou interpretaci. Je jen připomínkou faktu, jak zásadních problémů se analýza dotýká. Práce je velmi přesvědčivá, logicky vystavěná a nepostrádá interpretační hodnotu.

Zvláště by bylo vhodné vyzdvihnout, že autorka měla v podstatě velmi nelehký úkol, neboť tento relativně nový stranický prvek na francouzské politické scéně podléhá více než dynamickému vývoji. Navíc nedostatečný časový odstup od dějů, s nimiž je vznik a působení strany spojeno, musel nutně komplikovat nejen vlastní hodnocení charakteru a významu UMP na francouzské politické scéně, ale i sběr dat. I to je důvod, proč je nutné předloženou práci velmi ocenit. Je nejen shrnujícím textem s přesvědčivou argumentací, ale je i de facto materiálovou studií, jež by si zasloužila uveřejnění (samozřejmě po nezbytných úpravách).

Pokud zmínit alespoň některá negativa práce, pak by bylo nutné poukázat především na rovinu stylistickou. Autorce se totiž nepodařilo opravit všechny překlepy, takže se na s. 32 dozvídáme, že Alsasko je na severozápadě Francie. Podobně i skutečnost, že autorka používá často pasivní tvary, není stylisticky příliš vhodné (byť je to nesporným dokladem dobré znalosti francouzštiny). Pokud přehlédnou několik více méně marginálních nedostatků, mohu předloženou diplomovou práci pouze doporučit k obhajobě a to jako práci výbornou.

V Praze, dne 8. 6. 2006

doc. PhDr. B. Říhová, CSc.