

Resumé

„Budu světlem tvých očí“ aneb výstavbová schémata a stereotypy tzv. červené knihovny

Diana Štelová

Bakalářská práce se soustředí na výstavbová schémata a stereotypy české meziválečné romance. Jako reprezentativní vzorek volí příběhy, které napsala Maryna Radoměrská, jedna z nejznámějších spisovatelek populární literatury té doby. Cílem práce je vysledovat produktivní konvence a závazná pravidla žánru zamilované romance pomocí podrobné analýzy vybraných děl. Analýza se týká takových schémat, jakými jsou charakter hrdinky a hrdiny příběhu, dějových schémat obecně a formalizovaných úseků textu, jakým je kupříkladu happy end. Současně se práce snaží postihnout nejběžnější stereotypy užívané v daném žánru. Výsledné shrnutí pak má podobu desatera závazných pravidel, jež je třeba splňovat pro udržení žánru a jež zároveň žánr charakterizují.