

Abstrakt

Bakalářská práce Motivace amatérských hudebníků z pohledu sbormistra se zabývá motivací v amatérských sborech. Nejprve na základě relevantní literatury přiblížena motivace, motivační teorie a jak je lze efektivně využít v práci se sborem. Dále bude představeno zájmového vzdělávání, jehož je sborový zpěv součástí, a ukázáno, že znalost jeho specifik a možností lze s užitkem využít při vedení amatérského sboru. Podstatný je i psychologický aspekt této práce - zaměření se na osobnost sboristů a sbormistrů. Sbornistr má během roku řadu prostředků, které budou v této práci zmíněny a kterými ovlivňuje motivaci sboru.

Cílem práce je poskytnout sbormistrům hlubší náhled do problematiky vedení a správné stimulace zpěváků, aby mohli dostát vysokým nárokům, které jsou na ně kladeny.

Práce je doplněna výzkumným šetřením, nejprve pomocí rozhovorů se sbormistry, dále krátkým dotazníkem mezi amatérskými zpěváky. Sbornistři představí svoje sbory a svůj pohled na sbormistrování - co musejí umět a jací musejí být, aby uspěli. Dotazník je zaměřen na motivaci sboristů. To vše přispívá k hlubšímu pochopení práce sbormistra a dává návod, jak lépe a efektivněji vést sbor. Práce může pomoci začínajícím amatérským sbormistrům nezapomenout na podstatné součásti práce ve sboru a lépe si uvědomit, co všechno má vliv na kvalitní výsledek.

Klíčová slova: motivace, amatérští hudebníci, zájmové vzdělávání, osobnost a role sbormistra, amatérské pěvecké sbory