

## **Posudek na bakalářskou práci Zdeňky Janušové: Zvuk slunečních hodin**

Posudek školitele. Prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D

Práce Zdeňky Janušové analyzující a interpretující text románu Hany Andronikové Zvuk slunečních hodin je prací, která velmi rychle prozradí silné osobní zaujetí autorky románovým tématem. Navzdory tomu nepodlehne povrchní emocionalitě čtenářského prožitku, ale učiní tento prožitek základním impulzem ke studiu textu. Autorka dosvědčuje schopnost pracovat jak s primárním textem románu, tak se sekundárními zdroji a především pak schopnost abstrahujícího odstupu, díky němuž se jí román přetváří v síť koprodukcí motivů (nejenom dějových, ale především těch, které zakládají hlubší významové souvislosti) a témat a soubory výrazových prostředků, které jsou povolány k tomu, aby tyto motivy a témata činily sdělnými. V závěrečné části textu si pak autorka klade otázku, jaké formální rysy nese podoba románu na rovině technik a kompozice. Ukazuje se přitom, jak mimořádně čtenářsky náročný je text románu, jak je kompozičně důkladně rozvržený a jazykově bohatý, jak důmyslně pracuje se svým čtenářem a jaké prostředky pro vytvoření tohoto čtenářského angažmá volí.

Po všech stránkách je pro mne text Zdeňky Janušové prací, která nezůstala v povrchovém okouzlení příběhem a nesklouzla v zahleděné sebeidentifikační gesto s jeho hrdiny. Naopak autorka použila tento zážitek k tomu, aby si položila otázky, které ji soustředily na literární charakter textu. V rámci svého textu pak prokázala schopnost citlivé analýzy konkrétních jevů i abstrahující odstupu. Zvládla nástroje rozboru narativního textu, ale především doložila schopnost jejich tvůrčího použití.

Ze všech těchto důvodů doporučuji práci k obhajobě, o jejímž úspěchu jsem přesvědčen.

Prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.

v Brně 6. 8. 2014