

Posudek vedoucího práce na bakalářskou práci

Jméno a příjmení studenta: Nikola Žánová

Téma bakalářské práce: Vliv médií na děti a mládež

Bakalářská práce vedle úvodu a závěrů se skládá z devíti kapitol, které strukturují práci na část teoretickou a praktickou, vymezují pojmy, sledují historii médií a fenoménů s nimi spojenými a dospívají k nutnosti mediální výchovy dětí a mládeže.

Krátká první kapitola se zabývá základními pojmy jako je obecně médium a konkrétní média, masová komunikace, masová média. Druhá kapitola pokračuje výčtem médií a jejich dělením na tištěná a elektronická média. Dále N.Žánová pracuje s vymezením McLuhana, klasika mediální teorie, na horká a chladná média.

V třetí kapitole se autorka věnuje funkci médií. Čtvrtá kapitola se zabývá reklamou a analyzuje zjevná i skrytá nebezpečí, spojená s působením reklamy. Odkrývá reklamu jako jeden z nejnebezpečnějších fenoménů postmoderní, informační společnosti. V páté kapitole sleduje negativismus médií a působení na vědomí a podvědomí lidí. Na problém navazuje šestá kapitola „Vliv a moc médií“. Po obecných postulátech a tom jak média vládou se věnuje specifickému působení médií na děti. Především si všímá vlivu televize, která je stále nejmocnějším médiem a dominantním prvkem v životním stylu dětí a mládeže. Děti, které neznají nejvýznamnější televizní pořady se dostávají na okraj dětského kolektivu. Propojuje se tak vliv média a sociálního pole. Fenomény mediálního světa se stávají pro děti a mládež skutečnějšími než jejich předlohy v přirozeném světě, jak dokazují fialové krávy z reklam. N.Žánová správně ukazuje souvislost mezi znalostí, zkušeností a informovaností jedince na jedné straně a vlivem médií. Děti a mládež jsou proto bezbrannější vůči vlivu médií než dospělí lidé s ustálenou hodnotovou orientací. To platí nejen ve vztahu k médiím, ale obecně. S mladými lidmi se lépe manipuluje než se zralými dospělými jedinci. To je také jeden z důvodů proč velké nadnárodní korporace dávají při zaměstnávání mladým a ještě mladším lidem přednost před lidmi s životní a pracovní zkušeností. Speciální pozornost je věnována vlivu televizního násilí na děti a mládež. Tento fenomén je autorkou dobře postizen, včetně závěru, že vlastně vliv televizního násilí na chování dětí a mladistvých je ve výzkumných studiích dostatečně prokázán a přesto je jím televizní vysílání stále zahlceno. Přes tyto všeobecně známé poznatky se z televizní obrazovky násilí šíří dále. K vlivu televize se autorka vrací v osmé kapitole.

Sedmá kapitola je věnována nejnovějšímu médiu, technologii posledních dvou desetiletí - internetu. N.Žánová je příslušnicí první generace, která se stěhuje z přirozeného světa do

virtuální reality kyberprostoru. Jedná se také o první generaci, která více než specifickými sociálními podmínkami a historickými událostmi je utvářena informační a komunikačními technologiemi propojenými v digitální krajinu (počítač, internet, mobil...). I z toho důvodu je proto zajímavý pohled z nitra této generace, nořící se s pomocí technologií do nového světa mimo přirozenou realitu. Pohled autorky na fenomény spojené s tímto přechodem je převážně kritický. Autorka nejdříve seznamuje se vznikem a historií internetu a s jeho funkcemi. Vedle významu internetu jako důležitého zdroje informací upozorňuje i na problematičnost internetových informací, včetně desinformací. Proto „důvěra v informace na internetu klesá“. Mezi pozitivní funkce internetu patří e learning, vzdělávání prostřednictvím internetu. E learning se stal demokratizačním prvkem vzdělávání a důležitým faktorem celoživotního učení. Dále následuje poměrně široký výčet negativ internetu, včetně pornografie a závislosti na internetu.

Závěr teoretické části ve dvou kapitolách Možnosti kontroly, regulace a prevence (9) a Mediální výchova (10) je zaměřen na hledání východisek z dané situace.

Praktická část seznamuje s přípravou výzkumu, s jeho realizací a s interpretací získaných empirických dat. Výzkum byl zaměřen na zjištění kolik času děti věnují médiím a jak jsou rozloženy preference jednotlivých médií.

Na práci oceňuji koncepčnost, která se projevuje v konečné struktuře práce, obsahující logický celek postupně navazujících kroků. Vymezení pojmů, historie, struktura a funkce médií. K problematice přistupuje N.Žánová kriticky a dospívá k závěrům jaké úskalí představují média, která se vymkla svým původním cílům. Studentka prokazuje orientaci v problému, schopnost vybrat relevantní literaturu i s ní pracovat.

Výzkum byl připraven, realizován, proveden a interpretován na velmi dobré úrovni. Dobře byly stanoveny výzkumné cíle, hypotézy, zkonstruován výběrový soubor a prezentovány výsledky. Za slabší stránku bakalářské práce považuji místy zkratkovité vyjadřování.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

V Praze dne 3.6.2014

doc.PhDr. Petr Sak, CSc.