

Abstrakt

Práce se na základě vybraných říkání z Textů rakví a jejich interpretace zabývá konceptem magie a magické moci slov, písma a jazyka ve starověkém Egyptě, s přihlédnutím k pojetí paměti a zapamatování si těchto slov. Ze zmíněných textů vyplývá, že bylo třeba pamatovat si správné slovo či slova (*ḥw*), mít určité vědomosti nebo znalosti, případně vědět, jakým způsobem se na text dívat (*sj3*), a tak se dostat až ke znalosti magie (*ḥk3*). Magická moc těchto textů byla těsně spojena s jazykem a písmem, a tedy se znalostmi a vědomostmi, které měl ten, kdo chtěl tyto texty použít, umět z paměti. Díky obrazovému charakteru hieroglyfů a široké možnosti slovních hříček a dvojznačnosti mohly tyto texty nebo některé jejich části pomocí obrazného vyjadřování nebo skutečných obrazů zachycovat informace, které do nich nebyly přímo vepsány, a sloužit jako jakási připomínka jejich celkového obsahu. Lidí, kteří takové texty četli a kteří jim také správně rozuměli, bylo velmi málo, a museli dobře znát jejich kontext a zřejmě i za nimi stojící ústní tradici, což také naznačuje možnost, že takové texty mohly být zapisovány, studovány a používány již na zemi. Představa o magické moci jazyka a slov byla ve starém Egyptě vázána na vědomosti a znalosti, porozumění, zapamatování a jejich správnou interpretaci. V souvislosti s těmito skutečnostmi se práce pokouší nastínit některé roviny a významy staroegyptských nábožensko-magických textů a možnosti jejich interpretace díky lingvistické i obrazové stránce staroegyptského písma a jazyka.