

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### DIPLOMOVÁ PRÁCE

**Název práce:** "Nekrolog dietrichštejnské knihovny": Osud mikulovské zámecké knihovny mezi dvěma světovými válkami

**Jazyk práce:** čeština

**Student:** Kristýna Kaucká

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Studijní program:** Informační studia a knihovnictví

**Studijní obor:** Informační studia a knihovnictví

**Obor práce:** Informační studia a knihovnictví

**Vedoucí / školitel:** Mgr. Marek Jindřich, Ph.D.

**Oponent(i):** PhDr. Šípek Richard, Ph.D.

**Předseda komise:**

**Členové komise:**

**Datum obhajoby:** 27.05.2015

**Průběh obhajoby:**

Po uvedení studentky, byla vyzvána k prezentaci své práce. Diplomantka přehledně přiblížila strukturu své práce, zdůraznila archivní průzkum, který jí umožnil rozšířit téma o nové poznatky. Část práce je věnována postavení šlechty v souvislosti s dobovým pohledem na tuto společenskou vrstvu. Diplomantka jako výchozí bod pro svou práci zvolila zrušení fideikomisu zákonem, po kterém následovaly rozprodeje knihoven na aukcích. V diplomové práci je např. sledována trajektorie rukopisů d.k. V závěru je provedena komparace osudů mikulovské s děčínskou knihovnou. Zajímavý je poznatek týkající se možností byvších pracovníků nynější Národní knihovny účastnit se zahraničních aukcí, kde fond d.k. byl dražen.

Vedoucí práce J. Marek vysoce hodnotí práci diplomantky s archivními prameny. Cenné jsou informace z dražebních katalogů. Zaměření na rukopisy umožňuje udělat si představu o kulturní ztrátě, která se jeví jako selhání státu a kulturních institucí. Námítky, nepouští se do širších konceptuálních interpretací. V práci je brilantně zvládnuto zpracování historické knihovny. Pro oponenta diplomová práce představuje solidní pramennou základnu, která svědčí o pečlivé heuristické přípravě. Oponent rovněž vyzdvihuje stylistickou úroveň knihovny. Konstatuje dále, že práce je na výši jak po stránce odborné, tak metodické.

Diplomantka poděkovala za posudky.

Diskuse: Otázka oponenta, jak se antikváři povedlo získat možnost místo státu zakoupit děčínskou knihovnu? Odpověď diplomantky, jedná se o krizové roky a stát více investoval např. do stavebnictví a méně do kulturních institucí. Předseda komise konstatuje, že se nejednalo o nákup, ale o komisní prodej. Otázka předsedy komise, existují přípisky v aukčním katalogu, které by osvětlovaly vývoj cen jednotlivých exemplářů? Odpověď, jednalo se spíše o přípisky typu ano /ne. Otázka předsedy komise k názvu, nejedná se spíše o epilog nebo nekrolog? Odpověď, reakce na stejnojmenný článek.

Po poradě komise doporučuje ohodnotit diplomovou práci jako výbornou.

**Výsledek obhajoby:**

Výborně

---