

ANNOTATION

Le mémoire est consacré à la création littéraire de Madame de Lafayette, l'une des auteurs les plus remarquables, non seulement au XVII^e siècle, et à ses trois nouvelles *La Princesse de Clèves*, *La Princesse de Montpensier* et *La Comtesse de Tende*. Dans la première partie du mémoire on s'appuie sur la situation socio-culturelle du règne de Louis XIV bien qu'on traite cette époque de façon de l'Histoire littéraire. La partie suivante est consacrée à la réception des œuvres de l'auteure et au moment de leurs parution et encore au cours des siècles postérieurs. Dans les autres parties du mémoire on analyse les nouvelles de Mme de Lafayette du point de vue de l'intrigue et des personnages, aussi que du celui de la linguistique et de la stylistique. Les derniers chapitres abordent le phénomène du paraître qui est commun pour toutes les trois nouvelles de Mme de Lafayette et qui se signale au niveau de l'intrigue bien qu'au niveau de la psychologie des personnages.

MOTS CLE

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves*, *La Princesse de Montpensier*, *La Comtesse de Tende*, la littérature française du XVII^e siècle, le paraître.

ABSTRAKT

Tématem diplomové práce je literární tvorba Madame de Lafayette, jedné z nejvýznamnějších francouzských autorek nejen 17. století, a její tři novely *Kněžna de Clèves*, *Kněžna de Montpensier* a *Vévodkyně de Tende*. Úvodní část práce je zaměřena na společenskou situaci ve Francii v době vlády Ludvíka XIV., a nabízí také pohled na tuto dobu z literárně-historického hlediska. Další z částí je věnována ohlasům na dílo autorky jak v době jejich vydání, tak i v dobách pozdějších. V následujících kapitolách se zabýváme rozborem novel Madame de Lafayette, jednak co se týče postav a zápletky, jednak ze strany lingvistické a stylistické. Závěrečná část práce je zaměřena na jev nazývaný *paraître*, neboli zdání, který je typický pro všechny tři novely Madame de Lafayette a výrazně ovlivňuje zápletku i psychologii postav.

KLÍČOVÁ SLOVA

Madame de Lafayette, Kněžna de Clèves, Kněžna de Montpensier, Vévodkyně de Tende, francouzská literatura 17. století, zdání (*paraître*).