

Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta

Katedra rusistiky a lingvodidaktiky

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: Šárka Kyselá

Název bakalářské práce: Synonymické řady v ruském, českém a německém jazyce

Studijní obor: Specializace v pedagogice, Německý a ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: PhDr. Hana Žofková, CSc.

Hodnocení bakalářské práce:

Kritérium:	Maximální počet bodů	Získaný počet bodů
Aktuálnost a přiměřenost tématu	10	10
Formulace cílů a úroveň jejich naplnění	10	8
Vhodnost a přiměřenost metodiky zpracování	10	8
Vyváženost teoretické a praktické části, proporcionalita a návaznost jednotlivých kapitol	10	8
Přístup autora k řešení problematiky	10	8
Úroveň zobecnění a formulace závěrů	10	9
Reprezentativnost a rozsah použité literatury	5	5
Práce s odbornou literaturou a dodržování bibliografických norem	10	10
Jazyková úroveň práce	10	10
Formální náležitosti práce	5	5
Úroveň cizojazyčného resumé	5	5
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	5	5
Celkem	100	91

Výsledek kontroly práce systémem Theses.cz: shody nenalezeny

Stručné verbální hodnocení:

Práce má velmi dobrou úroveň, jasně stanovený cíl. Avšak vzhledem ke stanovenému cíli mohly být synonymické řady řazeny přehledněji, např. podle abecedy již proto, že se jedná o práci se slovníky a slovními spojeními. Práce je velice zajímavá, ukazuje porovnání tří jazyků, což je velmi přínosné pro možné další zpracování dané tematiky a pro budoucí praxi ve škole.

Doporučené otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

1. Podle jakého hlediska byly řazeny synonymické řady?
2. Pokuste se vysvětlit, proč jsou synonymické řady v různých jazycích různě dlouhé? Na čem závisí délka synonymické řady v každém jazyce?
3. Které synonymické řady byly nejdelší v jednotlivých jazycích? Co by se z toho dalo usoudit? Daly by se vyvodit nějaké kulturologické závěry z provedené analýzy a získaných výsledků?

Doporučuji práci k obhajobě:

ANO

Datum: 19. 5. 2015

Podpis oponenta bakalářské práce: Hana Žofková, v. r.