



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce

vedoucí

Jméno studenta: Eva Mokrá

Název práce: Historie violy a slavní violisté

Vedoucí práce: Karel Doležal

Oponent práce: doc. MgA. Marka Perglerová

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	1
Náročnost tématu na praktické dovednosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	0
Hloubka a správnost provedené analýzy	0
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	2
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

Dílčí připomínky a návrhy

Kapitola o slavných violistech by se mohla více zabírat koncertní činností Ladislava Černého, působením Oskara Nedbala a Jiřího Herolda v Českém kvartetu a také kompoziční a dirigentskou prací Oskara Nedbala. Na druhé straně oceňuji, že se autorka vyhýbá rádoby poplatným a laciným hodnocením jednotlivých osobností, které na nich často neprávem ulpěly.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Práce je velmi přínosná. Domnívám se, že může obohatit zejména mladé hudebníky, kteří o historii české violové školy mnoho nevědí.

Otázky pro diskuzi

Znáte nějaké nahrávky Ladislava Černého? Co víte o jeho interpretačním stylu, volbě prstokladů atd.? Znáte etudy Jiřího Herolda?

Práci doporučuji/nedoporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka:



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Datum
vedoucího/oponenta

Podpis