

Jméno studenta: **Lucie Honzičková**

Název práce: *Novodobé olympijské hry a jejich odraz v učebnicích francouzštiny*

Vedoucí bakalářské práce: **Mgr. Tomáš Klinka, Ph.D.**

Hodnocení práce:

1. Cíl práce

Cílem práce je představit fenomén Olympijských her (dále OH) a jeho význam pro francouzskou kulturu. Autorka si tento cíl vybrala se záměrem reflektovat možnosti využití OH jako didaktického „motivů“. Práce tedy zároveň zkoumá a hodnotí místo OH v současné výuce francouzského jazyka optikou učebnic, které se za posledních přibližně dvacet let v ČR používají. Volbu cíle hodnotíme jako zdařilou, přestože OH nejsou v současnosti tím neaktuálnějším tématem – o to víc však lze sledovat proměnu důležitosti tohoto fenoménu v čase, což autorka též činí (zejména pro oblast francouzštiny jako mezinárodního jazyka).

2. Zpracování obsahu

Práce je rozdělena do dvou částí, první obsahuje teoretické informace o historii a současnosti OH a druhá analýzu fenoménu OH v současných učebnicích FLE.

První část je popisná a stručná, autorka se drží podstatných informací. Vzhledem k úrovni a rozsahu textu (bakalářská práce) nelze očekávat detailní popis široké tematiky OH, i přesto by si práce zasloužila čerpat z více zdrojů, zejména tištěných. Celkově však v teoretickém úvodu nechybí žádné pro práci a téma zásadní informace.

Druhá část práce je založena na analýze učebnic. Zde kladně hodnotíme počet i výběr titulů (několik desítek). Samotná analýza se nespokojuje s popisem stavu, ale autorka navrhuje i vlastní řešení didaktizace fenoménu OH. Při hledání místa OH v učebnicích prokazuje cit pro didaktickou transformaci i znalosti z oblasti didaktiky, které nejsou na úrovni bakalářského studia samozřejmostí.

3. Formální a jazyková úroveň

Práce obsahuje všechny části, které vyžaduje text tohoto typu. Formulace jsou jasné, jednotlivé kapitoly na sebe navazují, text sleduje jasný cíl. Autorka se dopouští občasných neobratností ve formulaci či překlepu, celkově ale formální a jazykovou úroveň práce hodnotím jako zdařilou.

4. Přínos práce

Práce je jako celek ve své teoretické části popisným textem, který nepřináší nové či objevné informace. Syntézu tématu však autorka provádí pečlivě s jasnou snahou o přípravu materiálu pro analýzu učebnic. Ta je pak provedena zajímavě a autorka přináší objektivní ujasnění místa jednoho civilizačního fenoménu ve výuce jazyka. Závěr analýzy lze nazvat překvapivým, a to nejen pro didaktiku francouzštiny jako cizího jazyka, ale i pro obecné vnímání toho, co patří/by mělo patřit do kulturního kapitálu studenta francouzštiny. V tom je práce dle mého názoru přínosná.

Bakalářskou práci *Novodobé olympijské hry a jejich odraz v učebnicích francouzštiny* **doporučuji k obhajobě.**

Otázky k obhajobě:

Kde jste se inspirovala při vymýšlení návrhů na zapojení fenoménu OH do učebnic?

Které z témat nastíněných v teoretickém úvodu by bylo vhodné prozkoumat detailněji, pokud byste se chtěla věnovat většímu zapojení fenoménu OH do současných či budoucích učebnic francouzštiny jako cizího jazyka?

Datum: 13. 5. 2015

Podpis: **Mgr. Tomáš Klinka, Ph.D.**

